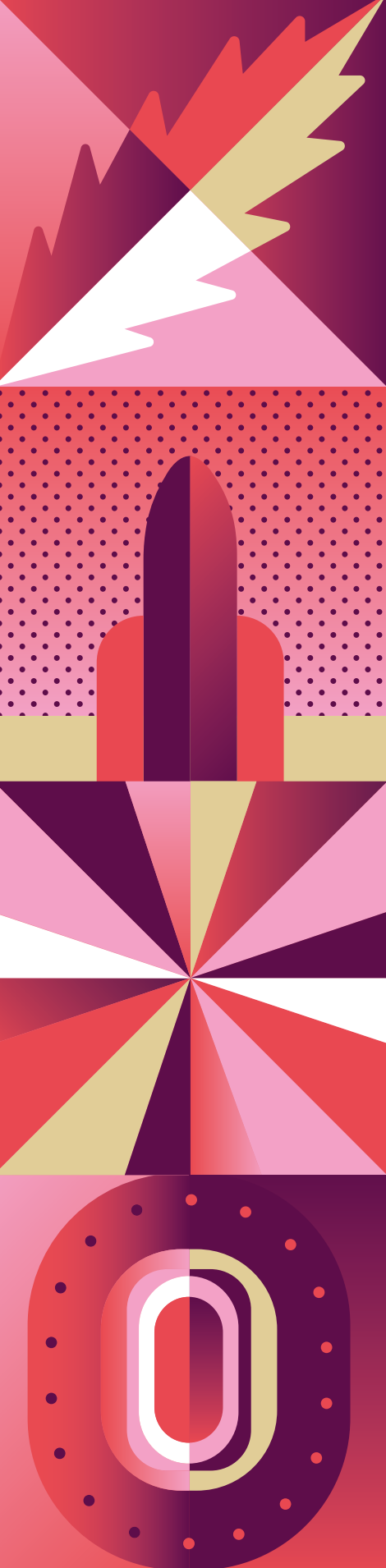




À vos jeux !

L'Olympiade culturelle en Seine-Saint-Denis



CONTACT PRESSE

Paul Boucaud
pboucaud@seinesaintdenis.fr
06 16 94 54 38



COLLECTIVITÉ HÔTE





Ca y est, nous y sommes ! Alors que la Seine-Saint-Denis va dans quelques semaines accueillir le monde, l'Olympiade culturelle connaît en ce mois de juin ; son apogée. De belles réalisations ont déjà pu voir le jour en Seine-Saint-Denis, de nouvelles vont se concrétiser ce mois de juin partout sur notre territoire.

Je pense notamment au week-end du 22 et 23 juin et à la « Grande Parade » organisée par « La Beauté du Geste », qui incarne pleinement cette ambition que nous portons avec Karim Bouamrane, Vice-président en charge de la Culture, et Emmanuel Constant, Vice-président en charge de l'Éducation et des Jeux Olympiques et Paralympiques, de construire en Seine-Saint-Denis des événements artistiques, festifs, populaires et participatifs, qui donne à voir la fierté de nos cultures et de nos savoir-faire.

L'Olympiade Culturelle représente une formidable opportunité pour placer la culture et les arts, véritables vecteurs d'inclusion sociale, au cœur du quotidien des habitantes et des habitants.

Tout cela a été rendu possible par le formidable tissu culturel de la Seine-Saint-Denis qui s'est pleinement mobilisé mais aussi par des politiques publiques actives et inclusive en faveur de la culture.

Car au-delà des compétitions sportives et de l'héritage matériel, l'Olympiade Culturelle nous rappelle aussi que les Jeux doivent être une opportunité pour créer les conditions de l'émancipation de nos jeunes, faire dialoguer.

STÉPHANE TROUSSEL
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

AGENDA

→ LIGNES OUVERTES

SAMEDI 8 JUIN, 17H30 / SAINT-DENIS, STADE DE FRANCE

Compagnie Basinga – Académie Fratellini

Cirque

Impulsé avec succès au Parc départemental Georges-Valbon à La Courneuve dès l'été 2022, le Fratellini Circus Tour, porté par l'Académie Fratellini, déploie les Escales de son projet itinérant en Seine-Saint-Denis afin de proposer aux habitantes et habitants une aventure collective, qui réaffirme les valeurs que partagent les sportif.ve.s et les circassien.ne.s : persévérance, dépassement de soi, solidarité, respect de l'autre et beauté du geste. Ces spectacles associent aussi bien les apprenti.e.s de l'Académie que des artistes et collectifs partenaires.

Lignes ouvertes est une traversée de grande hauteur de la funambule Tatiana-Mosio Bongonga, co-directrice artistique de la compagnie Basinga et complice de longue date de l'Académie Fratellini. À plus de 20 mètres de haut et sur une distance de 200 mètres entre le jardin de l'écluse et le Stade de France, l'artiste traversera le canal de Saint-Denis, trait d'union entre le centre de Saint-Denis et La Plaine. Une performance inédite, accompagnée par des musicien-nes amateur-ices de la ville, et par une cinquantaine de volontaires qui maintiennent les cavaletti, les cordes posées de part et d'autre du fil de marche, limitant ainsi son oscillation. Un moment hors-sol et hors du temps, à partager ensemble, unis dans un grand frisson.



[www.academie-fratellini.com/
evenements/lignes-ouvertes/](http://www.academie-fratellini.com/evenements/lignes-ouvertes/)

→ CANTATE 2024

DIMANCHE 9 JUIN, 18H / PHILHARMONIE DE PARIS

SAMEDI 22 JUIN, 18H / PARC DEPARTEMENTAL

GEORGES-VALBON, LA COURNEUVE

Sequenza 9.3

Musique



Mettre à l'honneur la diversité des langues et des patrimoines musicaux qui circulent en Seine-Saint-Denis : voilà le projet de Cantate 2024 ! Ce projet participatif d'envergure, imaginé par l'ensemble vocal Sequenza 9.3, vise à produire un hymne interculturel qui mêlera des chants issus des diverses cultures présentes en Seine-Saint-Denis, souvent qualifié de « département-monde ». Ces chants seront revisités par des amateur.rice.s et des professionnel.le.s, sur la base d'une composition originale commandée pour l'occasion à trois compositeurs contemporains Laurent Durupt, Diana Soh et Alexandros Markeas.

Le 9 juin 2024, à la Philharmonie de Paris, 600 choristes adultes et enfants créeront, aux côtés de 25 musicien.ne.s professionnel.le.s, la cantate originale d'Alexandros Markeas sous la direction de Catherine Simonpietri. Composée d'une partie extérieure dans le Parc de la Villette et d'une partie intérieure en Grande Salle Pierre Boulez, l'œuvre sera chorégraphiée par Nathalie Pernet. Les chœurs spatialisés dialogueront avec des voix de la collecte - éclats de musique et de vie restitués le plus fidèlement possible dans une bande électronique.

<https://sequenza93.fr/projet/cantate-2024-celebrations>



« La Seine Saint-Denis fait vivre l'Olympiade Culturelle sur tout son territoire au travers d'une programmation d'excellence, festive, populaire et participative. Ces nombreux projets rejoignent l'élan des Jeux de Paris 2024 et cette volonté forte d'intégrer la culture au cœur du projet. C'est un grand plaisir d'accompagner les artistes de Seine-Saint-Denis, si généreux et créatifs, au cœur de l'Olympiade Culturelle. »

DOMINIQUE HERVIEU,
Directrice Culture de Paris 2024

22 & 23 JUIN : LES TEMPS FORTS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE EN SEINE-SAINT-DENIS

→ ODYSÉE

SAMEDI 22 JUIN, DE 16H À 00H

DIMANCHE 23 JUIN, DE 14H À 21H / PARC DE LA VILLETTE, CANAL DE L'OURCQ

Petit Bain et la Guinguette Pirate

Musique/Spectacle vivant



L'Odysée propose pour la quatrième année la construction et la mise à l'eau d'objets flottants par les habitantes et habitants, avec les acteurs culturels, des métiers de l'eau et du monde associatif de Seine-Saint-Denis. Le temps d'un weekend, ces guinguettes insolites formeront une parade fluviale dans le cadre d'un festival itinérant (conférences, démonstrations, concerts, courses nautiques, présentation des chantiers...), à Pantin, Paris ou Saint-Denis. Cette « communauté de l'eau », animée par Petit Bain et la Guinguette Pirate, a vocation à s'étendre sur tout le Grand Paris.

Pour cette édition olympique, le festival proposera de nombreux moments de fête, de poésie et de sport, entre le Parc de la Villette et la Place de la pointe à Pantin, le long du Canal de l'Ourcq : parade fluviale, régates, concerts, performances.

<https://www.odysseeseine.org/fr/odyssee>

→ CITÉ DES MARMOTS-MINOTS

SAMEDI 22 JUIN, 16H / PARC MONTREAU, MONTREUIL

DIMANCHE 23 JUIN, 16H ET 19H30 / THÉÂTRE DU CHATELET À PARIS

MARDI 25 JUIN, 19H / POINT FORT, AUBERVILLIERS

Villes des musiques du Monde

Musique

Afin de célébrer la diversité des cultures et des musiques de Seine-Saint-Denis en écho à l'universalisme olympique, Villes des Musiques du Monde en Seine-Saint-Denis et le Nomad' Café à Marseille proposent la Cité des Marmots-Minots : un programme d'éducation artistique et culturelle dédié à la transmission musicale et au patrimoine culturel des artistes invité.e.s, mené durant 9 mois en milieu scolaire au sein des écoles élémentaires et des collèges de la ville de Marseille, de la Seine-Saint-Denis et de Paris.

La Cité des Marmots • Minots c'est une école des chants d'ailleurs qui permet d'apprendre une autre langue en musique par la magie de la transmission orale et de partager le répertoire et l'univers culturel d'un(e) artiste de renommée internationale. Pour 2024, année olympique c'est Angélique Kidjo qui sera la marraine et la griotte !



→ HYMNES EN JEUX

DIMANCHE 23 JUIN, 14H30 / THEATRE DE LA COMMUNE, AUBERVILLIERS

Orchestre de Spectacle de Montreuil

Théâtre / Musique



Le projet Hymnes en jeux est porté par l'association Orchestre de Spectacle du Nouveau Théâtre de Montreuil, avec le soutien du Théâtre Public de Montreuil. Il rassemble des musiciens et musiciennes amateur.ice.s, semi-professionnel.le.s et professionnel.le.s du territoire d'Est Ensemble, autour d'un projet musical original et participatif qui s'étoffe au fil de ses sessions de répétitions, pour réunir jusqu'à une centaine d'instrumentistes en 2024. Avec la complicité de compositeurs et compositrices éclectiques, cet orchestre amateur à grande échelle réinvente au gré de ses séances de répétitions les hymnes nationaux, dans la perspective des Jeux de 2024.

Un concert théâtralisé tout terrain joué par un orchestre amateur sous la direction de Sylvain Cartigny. Différents compositeurs d'univers variés ont été invités à se saisir d'un des hymnes nationaux pour se les réapproprier et en proposer une nouvelle version librement inspirée. En résulte un répertoire de trente hymnes réarrangés par des compositeurs et compositrices tels que Franky Gogo, Bertrand Burgalat, Cyril Attef, Hélène Breschand, Christine Sale mou encore Areski.



« La Seine-Saint-Denis se positionne comme un territoire culturel de premier plan : parce que c'est un espace de métissage culturel, c'est un territoire d'avant-garde prescripteur qui émerge en Île-de-France et au-delà. Notre rôle est d'accompagner son affirmation, en profitant de l'Olympiade Culturelle pour faire se rencontrer les disciplines, les cultures et les savoir-faire, en écho au monde qui se retrouvera sur notre territoire au moment des Jeux. »

KARIM BOUAMRANE,

Vice-Président du Département en charge de la Culture

→ ON NE VA PAS SE DEFILER !

DIMANCHE 23 JUIN, 16H, ENTRE AUBERVILLIERS ET PANTIN

Collectif la Beauté du Geste

Un projet collectif

La Beauté du Geste rassemble 8 grands lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis : le Théâtre Public de Montreuil, le Théâtre de La Commune à Aubervilliers, le Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis, le Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France, l'Espace 1789 à Saint-Ouen-sur-Seine, la Maison des Jonglages-Centre Culturel Jean Houdremont à La Courneuve, le Centre national de la Danse à Pantin, et la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny.

Un défilé participatif

En réflexion dès 2019 et lancé à l'été 2022, le projet « On ne va pas se défiler » se veut un événement artistique, festif et fédérateur, à l'image de la Seine-Saint-Denis. Il repose sur des projets de créations pluridisciplinaires auxquels participent directement les habitantes et habitants, en particulier les jeunes, aux côtés de partenaires associatifs, éducatifs et sociaux. Juste avant les Jeux, les créations réalisées formeront les différents segments d'une grande parade collective qui réunira alors jusqu'à 1 500 personnes.



Tous et toutes donnent corps aux esthétiques, investissent les espaces publics de leur territoire et brossent, en creux, le portrait d'une jeunesse inventive, vivante, parfois fragile mais toujours dans l'action. De la délicatesse de gestes entravés à de fantastiques cortèges colorés en passant par toutes les nuances des relations qu'entretiennent la danse et le sport, On ne va pas se défiler ! fabrique artistique et événement final du 23 juin 2024, porte ainsi haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la Seine-Saint-Denis.



→ **SYMPHONIE DES NOUVEAUX MONDES, RHAPSODIE SPORTIVE**
SAMEDI 29 JUIN, 18H / STADE LEO LAGRANGE, BONDY
DIMANCHE 7 JUILLET, 19H / STADE DE L'EST, GAGNY
SAMEDI 13 JUILLET, 22H30 / PARC DU CHÂTEAU BLEU, TREMBLAY-EN-FRANCE
Orchestre Divertimento

Décloisonner, croiser les disciplines, créer des dialogues inattendus, bousculer et être bousculé : c'est ce qui nous anime profondément dans le processus de création ». Forts de leur démarche artistique et de leur trajectoire respective, la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani et le chorégraphe Mourad Merzouki ont eu envie d'imaginer ensemble cette Symphonie des nouveaux mondes, faisant dialoguer musique classique et danse hip hop.

Dans le contexte stimulant des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, qui intègrent pour la première fois le breakdance, cette création inédite mettra à l'honneur b-boys et b-girls du plus haut niveau sur un programme musical d'exception.



→ **ARTISTES ET SPORTIFS ASSOCIÉS**
VENDREDI 14 JUIN, 16h15 / FESTIVAL CÔTÉ COURT, CINE 104, PANTIN
SAMEDI 15 JUIN, 14H30 / MUSÉE PAUL ELUARD, SAINT-DENIS
DIMANCHE 16 JUIN, 14h30 / MUSÉE PAUL ELUARD, SAINT-DENIS
Cinéma, danse, spectacle, arts visuels

Week-end temps fort artistes et sportifs associés, dispositif de résidences porté avec la Ville de Paris. Du 14 au 16 juin, une série de projections, spectacles et performances sera proposée dans différents lieux de Seine-Saint-Denis, afin de découvrir les résultats des résidences de création et de recherches issues du programme « Artistes et sportifs associés », développées durant deux années en partenariat avec la Ville de Paris. Au programme du week-end : films d'atelier et de création sur la pratique sportive, spectacles de danse au Musée, ateliers et théâtre de marionnette.

→ **EXPOSITION : LA MÉCANIQUE DE L'EXPLOIT**
JUSQU'AU 15 NOVEMBRE / MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD, SAINT-DENIS

Les Jeux Olympiques et Paralympiques rassemblent athlètes, spectatrices et spectateurs du monde entier pour partager le frisson du dépassement de soi et des records, la liesse de la victoire ou la tristesse de la défaite. Mais que se cache-t-il derrière ces moments ? Quelles sont les conditions nécessaires à la réalisation de ces performances sportives ? Comment engagent-elles le corps et l'esprit et que veulent-elles dire de nos sociétés ?

Inscrite dans la dynamique de l'Olympiade culturelle, l'exposition proposée au musée d'art et d'histoire Paul Eluard, par la Ville de Saint-Denis et le Département de la Seine-Saint-Denis, ouvre quelques pistes tour à tour poétiques, scientifiques, décalées ou engagées pour explorer ces enjeux.

Cette exposition pluridisciplinaire fait dialoguer des regards d'artistes avec des œuvres historiques et des objets ethnographiques. Elle invite les visiteuses et les visiteurs à parcourir de manière renouvelée les espaces du musée, à travers un questionnement autour du corps de l'athlète, entraîné, mesuré, soigné, augmenté ou mutilé, érigé en modèle ou en objet de culte. Elle montre l'ambivalence de la performance, entre assujettissement et dépassement de soi, et analyse comment le corps en mouvement, à la faveur d'une excellence technique, constitue un vecteur d'affirmation, d'émancipation, voire de contestation.



Une programmation culturelle associée permettra d'explorer plus encore les liens fertiles entre la pratique du sport et la création artistique, mêlant performances, spectacles et ateliers. Le hip-hop et le break dance y tiendront une place particulière, à l'heure où ils feront leur entrée aux Jeux, avec notamment l'événement Battledance prévu le jeudi 27 juin à 19h30 dans la Chapelle du Musée !

→ **STREET ART AVENUE**

LE LONG DU CANAL SAINT-DENIS / PARIS, AUBERVILLIERS, SAINT-DENIS

Arts visuels

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain à découvrir le long du canal Saint-Denis, entre La Villette à Paris et le Stade de France à Saint-Denis, en passant par Aubervilliers. Programme lancé dès 2016 avec pour objectif d'enrichir le paysage urbain du territoire, il est depuis 2022 piloté par Plaine Commune, en partenariat avec les villes de Saint-Denis, Aubervilliers, Paris et le Département de la Seine-Saint-Denis. Il comptera en 2024 plus de 50 œuvres conçues sur des supports divers : silos d'usine, piliers d'autoroutes, quais, maison éclusière, pignons d'immeubles... L'arrivée des Jeux sur le territoire est l'occasion d'amplifier ce parcours et d'accentuer sa portée, notamment internationale, tout en densifiant le nombre d'œuvres qui seront créées, implantées et valorisées dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

<https://plainecommune.fr/street-art-avenue/>



ON CONTINUE JUSQU'AUX JEUX !

→ **BEL ÉTÉ SOLIDAIRE ET OLYMPIQUE**
JUSQU'AU 25 JUILLET
PARCS DÉPARTEMENTAUX ET STATIONS D'ÉTÉ
Théâtre, danse, cirque, arts visuels, musique

« En attendant les Jeux », différents spectacles seront proposés en plein air et gratuitement dans les parcs du Département (Sausset, Ile Saint-Denis, G. Valbon-La Courneuve, Jean Moulin-Les Guilands) pour les familles et le grand public : cirque, danse hip hop, arts plastiques, théâtre, musique... Cette programmation est conçue en partenariat avec la DRAC-Ministère de la culture.

→ **PARC D'ATTRACTION LITTÉRAIRE**
DU 26 JUIN AU 3 JUILLET
PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON, LA COURNEUVE
Littérature de jeunesse

À un mois de l'ouverture des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, le Parc d'attractions littéraires du Salon du livre et de la presse jeunesse invite tout-e-s, petit-e-s et grand-e-s, à célébrer, dans le mouvement, littérature jeunesse et sports. Du 26 juin au 3 juillet 2024, de drôles de manèges s'installeront sur la rotonde en herbe du parc départemental Georges-Valbon à La Courneuve. Ils abriteront trois activités liées aux JOP pour explorer diverses disciplines littéraires tout en s'amusant.

→ **LE PARC DES JEUX**
DU 25 JUILLET AU 11 AOUT
PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON, LA COURNEUVE



Une programmation culturelle sera proposée sur les scènes du Parc des Jeux, mettant en valeur le dialogue entre les artistes et les disciplines sportives des JO. Vous pourrez également découvrir en plein air une exposition d'œuvres photographiques et littéraires issues de la commande artistique « Récit des Jeux », inspirée par ce grand moment d'histoire pour notre territoire.



« L'Olympiade Culturelle est l'occasion de mobiliser les habitantes et les habitants de Seine-Saint-Denis sur l'ensemble de notre territoire pour participer à la joie et à la fête que vont constituer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Je souhaite l'Olympiade Culturelle la plus participative possible. »

EMMANUEL CONSTANT,
 Vice-Président du Département en charge de l'Éducation et des Jeux Olympiques et Paralympiques



Contact presse

Paul Boucaud

pboucaud@seinesaintdenis.fr

06 16 94 54 38

www.paris2024.org/fr/olympiade-culturelle/

www.seinesaintdenis.fr/Olympiade-culturelle

Département de la Seine-Saint-Denis / Direction de la communication / Secteur Imprimerie départementale / 2024



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

COLLECTIVITÉ HÔTE

