

# SEINE-SAINT-DENIS

## *le magazine*

N°19 | FÉVRIER 2025

SEINESAINTDENIS.FR

## Collèges publics : *le meilleur pour nos jeunes*

LE DOSSIER À LIRE EN PAGE 11

**Découvrez  
le Prisme**

SUR LE TERRAIN EN PAGE 16

**Sabrina Ouazani,  
actrice engagée**

DÉCOUVRIR EN PAGE 20



**CENTRE AQUATIQUE  
DÉPARTEMENTAL**  
Annette Kellermann

Plus qu'une piscine, le centre aquatique départemental Annette Kellermann vous propose une expérience unique: natation, bassin ludique, aquagym, bassin extérieur et espace bien-être!

Le tout dans un cadre moderne, spacieux, lumineux et confortable. Alors n'hésitez plus et jetez-vous à l'eau!



Bon pour une entrée  
**TARIF RÉDUIT\***

\***3€<sub>,50</sub>**

Valable jusqu'au  
**30 juin 2025**

**CENTRE AQUATIQUE DÉPARTEMENTAL  
ANNETTE KELLERMANN**  
La Courneuve – 01 88 53 00 05



À VOIR SUR **SEINESAINTDENIS.FR/ACTUALITÉ**



**Le Prisme  
inauguré !**

→ | [ssd.fr/aetu22343](https://ssd.fr/aetu22343)



**ZFE,  
on vous explique**

→ | [ssd.fr/aetu22083](https://ssd.fr/aetu22083)



**Un collège  
qui groove**

→ | [ssd.fr/aetu21666](https://ssd.fr/aetu21666)



seinesaintdenis  
ledepartement



@seinesaintdenis



seine\_saint\_denis



@seinesaintdenisfr



seinesaintdenis

3 QUESTIONS → À LIRE PAGE 13

## Priorité collèges!

DOSSIER  
Le grand  
chantier des  
collèges

À LIRE PAGE 11



« Des collèges beaux, modernes et écologiques : voici notre priorité pour offrir aux jeunes de la Seine-Saint-Denis le meilleur ! »

 **STÉPHANE TROUSSEL**

PRÉSIDENT DU  
DÉPARTEMENT DE  
LA SEINE-SAINT-DENIS

L'ACTU  
Attention, jeux  
dangereux!

À LIRE PAGE 10



SUR LE TERRAIN  
Faim de solidarité

À LIRE PAGE 20

DÉCOUVRIR  
Un maître origami  
à Saint-Ouen

À LIRE PAGE 21



seine-saint-denis  
le magazine

Le magazine d'information du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis | N°19 | FÉVRIER 2025 | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS 93006 BOBIGNY CEDEX | Directeur de la rédaction Olivier Cessot | Rédactrice en chef Marjorie Faucompré 01 43 93 94 26 mfaucmpr@seinesaintdenis.fr | Rédaction Isabelle Lopez 01 43 93 94 19 ilopez@seinesaintdenis.fr | Georges Makowski 01 43 93 94 69 gmakowski@seinesaintdenis.fr | Christophe Lehouste 01 43 93 94 37 clehouste@seinesaintdenis.fr | Carine Arassus 01 43 93 94 53 carassus@seinesaintdenis.fr

Sandrine Bordet 01 43 93 82 25 sbordet@seinesaintdenis.fr | Ont collaboré à ce numéro Stéphanie Coye, Frédéric Haxo | Photo de couverture Nicolas Moulard | Rédactrices photo Valérie Melle, Jennifer Pajon | Correctrice Sylvie Dorr | Direction artistique et maquette Médiris, Antoine Massari | Secrétariat de rédaction Sandrine Bordet, Médiris | Crédits photo N. Moulard, B. Levy, F. Rondot, Magnin, Suzy Lagrange, S. Hitau, E. Garault, S. Loubaton, Camouna, S. Gosselin, FLAM, LA ARCHITECTURES | Impression La Maison des Impressions | Distribution Isa Plus | Tirage 743 000 exemplaires | N° ISSN 1969-9727 | Directeur de la publication Stéphane Troussel, président du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis | seinesaintdenis.fr | Imprimé sur du papier sans chlore. | Pour toutes réclamations concernant la diffusion du magazine, écrivez à : isaplus@orange.fr / 01 43 84 41 41



## Prisme, du sport pour toutes et tous!

① Le 1<sup>er</sup> février, le Prisme, plus grand équipement sportif inclusif d'Europe, a ouvert ses portes à Bobigny. Il a été inauguré par Stéphane Troussel, président du Département, Marie Barsacq, Ministre des Sports, Tony Estanguet, ancien président de Paris 2024, Abdel Sadi, maire de Bobigny, Zaïnab Ait-Anzum, vice-présidente chargée des sports, Valérie Péresse, présidente de la Région Ile-de-France, Patrick Ollier, président de la Métropole du Grand Paris, Corinne Narassiguin, sénatrice, Aly Diouara, député, et Stephen Hervé, maire de Bondy.



## Et vive la culture!

② Le Département a réuni le 23 janvier dernier les acteurs et actrices de la culture et du patrimoine au Point fort d'Aubervilliers. L'occasion de renouveler le soutien important du Département à ce secteur fragilisé par des coupes budgétaires annoncées par l'État. Côté ambiance le rappeur Lova-Lova a mis le feu!





## 1,2,3 plongez !

**3** | En ce dernier week-end de janvier, le centre aquatique départemental Annette-Kellermann accueillait sa première compétition avec les Championnats de France FSGT de natation. 200 nageurs et nageuses étaient venus taquiner le chrono dans les bassins bleu turquoise de cette piscine, héritage des JOP 24.

## Diplômé·es

**4** | Les ambassadeur·rices de la 4e promotion de l'Académie populaire de la Santé ont reçu leur diplôme le 16 janvier dernier. Magalie Thibault, vice-présidente chargée de la santé, était à leurs côtés pour les féliciter et accueillir les 35 personnes qui forment la nouvelle promotion de l'Académie.



## Galette

**5** | Les détenteurs et détentrices de la carte IKARIA (réservée aux seniors) étaient conviés à partager une galette en présence de Stéphane Troussel et de Stéphane Blanchet, vice-président chargé de l'autonomie. Moment apprécié par toutes et tous venu·es nombreux·euses le 16 janvier à Bobigny.





## NOUVEAU

# Première danse du Département avec le Paris Basketball

Dimanche 26 janvier, le Département a signé une convention le liant au Paris Basketball. Le club parisien, évoluant à la nouvelle Arena à la porte de la Chapelle, va organiser plusieurs stages de basket à destination de jeunes des clubs du territoire.

➔ **Nadir Hifi est magique!** En ce dimanche de fin janvier, les joueurs de l'AS Bondy Basket appréciaient en connaisseurs les prouesses du meneur de jeu du Paris Basketball face à Cholet (victoire 90-77). Invités à ce choc de la Première Division de basket française comme 500 autres jeunes de clubs de Seine-Saint-Denis, ces joueurs U15 étaient les premiers bénéficiaires d'une convention signée entre le Département et le club pro évoluant porte de la Chapelle. Résidences sportives au sein de deux

collèges de Noisy-le-Grand - ville où se trouve la salle d'entraînement du Paris Basket - et plusieurs stages de basket tout au long de l'année avec des jeunes du Comité 93 basket... ce partenariat entend surfer sur l'appétence qui existe déjà en Seine-Saint-Denis pour la balle orange. « *Le basket, c'est une bonne école de la vie: c'est un sport à la mentalité très ouverte, qui accepte chacun comme il est, et qui apprend aussi l'esprit d'équipe* », témoignaient ainsi Roubila Hattab, vice présidente du Comité 93 basket et Mariam Gasama, présidente du club des Pavil-

lons-sous-Bois.

Quelques jours auparavant, leurs jeunes joueuses avaient déjà pu participer à un premier entraînement dans la salle attenante à celle du Paris Basketball. « *S'entraîner ici, c'est prestigieux! On a de la chance* », chuchotaient Djena et Kadi, déjà championnes départementales en U13 avec leur club de la Phoenix Academy Bagnolet.

Des stages qui seront amenés à se répéter grâce au partenariat. « *En plus de cultiver les talents sportifs chez nos jeunes, cet accord est une bonne manière de faire rayonner la Seine-Saint-Denis dans le Grand Paris et à l'international* », a estimé Stéphane Troussel, à la signature de cette convention, aux côtés du propriétaire de la franchise, l'Américain David Kahn. ● C. L.

## SANTÉ

# Un enfant si je veux, quand je veux...

Le 17 janvier 1975, la loi Veil dépénalisant l'IVG est adoptée, marquant une avancée majeure pour les droits des femmes. Précurseur dans ce domaine, le Département de Seine-Saint-Denis mène une politique volontariste pour permettre aux habitantes de maîtriser leur corps donc leur destin.

➔ **La Seine-Saint-Denis s'engage depuis 40 ans pour la planification familiale**, les droits reproductifs et la lutte contre les infections sexuellement transmissibles (IST). Pour ce faire, les 136 centres de santé sexuelle assurent des entretiens ou des consultations gratuites, ouvertes à toutes sur la vie affective ou sexuelle, la

prévention ou le dépistage des IST, les tests de grossesse, la contraception, l'IVG... À la demande de la collectivité et en partenariat avec le Mouvement français du planning familial, l'Ifop a réalisé fin 2024 une enquête démontrant que 80 % des Séquanodionysiennes reconnaissent la facilité d'accès à l'avortement près de chez elles.

## Une exposition dans les PMI

Même si elles adhèrent à 93 % à cette pratique, elles ne connaissent pas toujours bien les acteurs locaux de la planification familiale. La collectivité a contribué récemment à l'ouverture de 4 nouveaux points d'accès à l'IVG dans les PMI, portant leur total à 54 en Seine-Saint-Denis. Des campagnes de sensibilisation sont programmées dès le mois de mars dans ces centres et hors les murs afin de toujours mieux informer. Pour fêter cet anniversaire important pour les femmes, une exposition sur les 50 ans de la loi Veil sera proposée dans les 98 centres de PMI du territoire. Une façon de rappeler le combat mené par des femmes pour gagner le droit de disposer de leur corps. ● C. A.

→ [ssd.fr/actu2021](https://ssd.fr/actu2021)



Nadia Azoug, vice-présidente chargée de la petite enfance, prévention et parentalité, s'est rendue au centre de PMI Salengro de Drancy qui pratique désormais l'IVG médicamenteuse.



## L'INFO



## Le Département recrute!

Vous êtes travailleur, travailleuse social-e et vous souhaitez donner du sens à votre travail? Venez bifurquer en Seine-Saint-Denis, le Département recrute pour ses services sociaux et d'Aide sociale à l'enfance.

Plus d'infos sur: [www.seinesaintdenis.fr/emplois](http://www.seinesaintdenis.fr/emplois)

## L'INFO

## Femmes à l'honneur

La crèche départementale Quai du Moulin à l'Île-Saint-Denis porte désormais le nom d'Helen Keller, autrice, activiste américaine.

Le Département poursuit la féminisation des noms de ses bâtiments pour rendre visible ses femmes inspirantes.



↑  
Didier Valentin, alias le Dr Kpote intervient cette année dans 3 collèges de Seine-Saint-Denis.

→ Pubère la vie. À l'école du genre, par le Dr Kpote, éditions du Détour.

## 3 QUESTIONS À... DR KPOTE

# « Il existe un rapport de domination systémique hommes-femmes »

Didier Valentin, alias Docteur Kpote, est un animateur prévention qui intervient depuis 2023 dans des collèges de Seine-Saint-Denis sur le thème de la sexualité et des comportements machistes.

### Les ados d'aujourd'hui vivent-ils leur sexualité comme ceux de la génération d'avant ?

Par rapport aux étudiant-es actuel-les, il n'y a pas de changements fondamentaux. La grosse évolution, bien sûr, c'est l'accès au numérique. Qui n'a pas que des côtés négatifs : les personnes LGBT se sont par exemple rendu compte qu'elles n'étaient pas seules. Les mauvais côtés, on ne les connaît que trop : le cyberharcèlement, l'accès à des contenus pas toujours adaptés à leur âge - je pense au porno -, mais aussi aux violences charriées par certaines vidéos.

### En quoi consistent vos interventions auprès des collégien-nes ?

J'essaie au maximum de les mettre en activité. Après une présentation de l'identité de genre et une grosse piqure de rappel sur le consentement, j'anime un jeu avec des post-it.

Je leur demande de donner des points positifs et négatifs au fait d'être une fille ou un garçon. Certain-es ados écrivent des choses assez machistes.

### En janvier dernier, une étude du Haut Conseil à l'Égalité alertait sur une hausse des comportements virilistes chez les jeunes hommes. Le constatez-vous aussi dans vos interventions ?

Oui. Cette culture machiste s'exprime d'une manière très décomplexée, souvent bien nourrie par les réseaux sociaux. Des discours comme ceux d'Alex Hitchens font énormément de mal : en inversant la charge, ils font croire aux garçons qu'il existerait une offensive contre le genre masculin. Leur faire comprendre qu'il existe un rapport de domination systémique H/F au sein de la société, mais que cela ne les remet pas en cause personnellement, ce n'est pas évident. ● C. L.

## EN CHIFFRES

# 120 millions

pour accélérer la bifurcation écologique

Le Département et la Région ont signé un partenariat ambitieux concernant la requalification de l'espace public dans 15 villes. Ceci permettra des aménagements sécurisés pour les piétons et les cyclistes, plus de végétalisation pour un repart naturel contre les îlots de chaleur et un espace public apaisé et embelli. Parmi les projets en cours, le réaménagement de l'entrée des Pavillons-sous-Bois et de la place Carmontelle.

## L'INFO



### Encore plus pratique!

[paresinfo.seinesaintdenis.fr](http://paresinfo.seinesaintdenis.fr), le site recensant les activités dans nos parcs fait peau neuve ! Animations plus faciles à trouver, inscriptions simplifiées aux initiatives et d'autres nouveaux services liés à la création d'un compte utilisateur-riche comme le rappel par mail la veille de l'activité. L'actualité des parcs et celle liée aux actions du Département en faveur de la biodiversité et de la sensibilisation aux enjeux environnementaux restent accessibles depuis la page d'accueil. Bonnes balades !

# PROJET

## L'économie sociale et solidaire *prend ses quartiers à Bondy*

**Le Département a racheté le 20 janvier l'ensemble des terrains et bâtiments occupés par l'Institut de recherche pour le développement (IRD).** Objectif, créer un lieu dédié à l'économie sociale et solidaire. L'opportunité était si belle qu'il fallait la saisir ! L'IRD, qui s'était installé à Bondy en 1952 alors qu'il s'appelaient encore l'Orstom, a choisi de déménager. Le Département, qui soutient déjà largement l'ESS à hauteur de 50 millions d'euros par an, s'est porté acquéreur du site, soit un ensemble de 5 hectares, avec 15 bâtiments représentant 10 000 m<sup>2</sup> de surface couverte, avenue Henri-Varagnat à Bondy, à proximité du bois de Bondy.

**Port d'attache de l'ESS, secteur d'avenir**  
L'ambition est de favoriser les pratiques spontanées, créer des synergies, favoriser les échanges mutuellement avantageux entre les différents acteur·rices de l'ESS et les habitant·es du Département comme du quartier. Ce lieu ne se destine pas seulement aux activités ter-

tiaires, les entreprises de production y seront les bienvenues. Divers services d'accueil, des espaces sportifs, de la restauration seront ouverts aux entreprises, aux associations et au public. Il est prévu que l'IRD ait quitté les locaux en septembre, laissant la place pour une installation fin 2025. L'aventure de l'économie sociale et solidaire prend de l'élan en Seine-Saint-Denis ! ●

Stéphane Troussel et Julien Charles, préfet de la Seine-Saint-Denis, ont signé le 20 janvier l'acquisition du siège de l'Institut de recherche pour le développement (IRD).



## EN IMAGE



## Toujours plus de solidarité

Le 21 janvier au FaSol à Rosny-sous-Bois ont été présentés les 4 nouveaux "tiers-lieux autonomie dans mon quartier" : l'épicerie Wiscaya à Bobigny, l'Atelier nature à Clichy-sous-Bois, le Lieu tranquille à Noisy-le-Sec et Cité Maurice-Thorez à l'Île-Saint-Denis. Ce qui porte à 17 les structures œuvrant contre l'isolement des seniors et personnes en situation de handicap en Seine-Saint-Denis.



## PRÉVENTION

# Une expo sur la face cachée des jeux d'argent

Le Tête à Tête, espace départemental d'information, d'écoute et de prévention des 13/25 ans, nous plonge dans la spirale des jeux d'argent.

➔ **« J'ai perdu 40 euros sur Winamax pendant le Tournoi des Six Nations confie Léo, 19 ans. Je suis amer de voir comment on nous promet des gains qu'on n'a pratiquement aucune chance de gagner. »** Après de larges campagnes de communication contre les paris en ligne (notamment au moment de grandes rencontres sportives), le Département poursuit le combat en dévoilant les arcanes des jeux d'argent avec Ca\$h Ca\$h, une visite immersive au centre commercial de Rosny.

### Comprendre les mécanismes d'engrenage

L'exposition du Tête à Tête reproduit l'univers clinquant des casinos avec des animations pédagogiques autour d'un coffre-fort, de machines à sous, d'une table de poker... Les participant·es peuvent ressentir les montagnes russes émotionnelles vécues par les joueur·euses qui peuvent perdre beaucoup, très rapidement, en pensant pouvoir se refaire.

« La première partie du circuit est basée sur les notions de divertissement, d'adrénaline... cachant d'autres réalités comme l'addiction, les pertes financières et leurs conséquences sociales », explique Yasmina, intervenante en prévention sur les conduites à risques. « La seconde est dédiée aux stratégies marketing, opérant sur les émotions fortes ou la pression des pairs. » En sortant, on analysera comment notre avatar a réussi à « bien jouer » en esquivant les ressorts psychologiques des jeux de hasard. Une façon d'inciter à ne pas céder à ces jeux cruels dont seules quelques entreprises peu scrupuleuses sont les gagnantes. ● C. A.

➔ Exposition Ca\$h Ca\$h, jusqu'en octobre 2025 au Tête à Tête, situé au centre commercial Westfield Rosny 2, avenue du Général-de-Gaulle, porte 7 à Rosny-sous-Bois. 01 71 29 24 11



➔ | [ssd.fr/actu21278](https://ssd.fr/actu21278)

## L'INFO

### Pam, pour aider à la mobilité!

Le Pam est un service de transport public collectif destiné aux personnes à mobilité réduite et en invalidité, pour des déplacements occasionnels ou réguliers.

**Pour qui ?** Il faut justifier de la Carte d'invalidité à 80 %, ou de la Carte Mobilité Inclusion (CMI), mention invalidité exclusivement, ou de la carte de stationnement pour handicapé·es. Après réservation (minimum la veille), un·e conducteur·rice vient vous chercher et vous conduit à la destination prévue.

#### Attention changement.

Depuis fin 2024, le Pam 93 est devenu le Pam francilien. Toujours financé par le Département, qui y consacre plus d'1 million d'euros par an, le service reste le même mais les modalités de réservation ont changé. Après avoir créé votre compte en ligne ou téléchargé l'application Pam IDF, plusieurs possibilités de réservations :

- par internet sur le site [pam.iledefrance-mobilites.fr](https://pam.iledefrance-mobilites.fr) rubrique Nous contacter
- par téléphone au 0 800 00 18 18 (service et appel gratuits) du lundi au dimanche de 7h à minuit ;
- par courriel à l'adresse suivante : [transfert@pam.iledefrance-mobilites.fr](mailto:transfert@pam.iledefrance-mobilites.fr)

# LE GRAND CHANTIER

## *des collèges*

Le Département mise beaucoup sur le bâti pour donner aux élèves l'envie d'apprendre. Il a investi deux milliards d'euros depuis 2010 pour que ses collèges soient agréables, fonctionnels et écologiques. Une somme colossale mais pour quel résultat ? Enquête sur le terrain.

 DOSSIER RÉALISÉ PAR **ISABELLE LOPEZ** |  PHOTOGRAPHIES **NICOLAS MOULARD**



### ↑ EN IMAGE

Ici une vue du futur collège Albert Camus à Rosny-sous-Bois. Les travaux débiteront au printemps 2025 et s'achèveront début 2027. Le collège pourra accueillir jusqu'à 730 élèves, dont 675 demi-pensionnaires. Une première réunion publique aura lieu le 11 février.

**C**omment se porte votre collège ? « C'est un monsieur vieillissant mais très bien entretenu » explique Frédéric André, le principal du collège Victor-Hugo à Noisy-le-Grand.

Son établissement, situé au cœur du quartier du Pavé Neuf, est l'un des dix collèges à faire partie du Plan d'attractivité du Département. « Nos équipes en interne sont très investies sur l'entretien de l'établissement au quotidien. Les services du Département interviennent très rapidement quand il y a des demandes de travaux. Il y a vraiment une mobilisation du Département. »

En mai-juin 2023, une cour Oasis est venue rafraîchir et embellir les lieux. « On est hyper satisfaits de cette cour. Elle est très agréable. Cela a remis un peu de verdure dans l'établissement. Je pense que si on nous disait que la cour Oasis allait être bétonnée, il y aurait une levée de bouilliers. »

Du côté de Bobigny, le très beau et très attendu collège Angela-Davis fait des heureux-euses depuis la rentrée. Il redonne même l'envie de se surpasser comme l'explique Bruno Rosinel son principal : « Avec ce nouvel établissement,

tellement beau, on a envie d'en faire plus, que ce soit de mon côté, partie direction, au niveau des élèves dans la partie apprentissage, au niveau des professeur-es et ainsi de suite... » L'endroit le plus réussi, selon lui, reste la salle de restauration : « Je trouve ce lieu super bien fait, très beau, avec une acoustique très agréable. Les élèves passent ici un temps particulier qui leur permet de se requinquer après leur demi-journée. C'est important de pouvoir se remobiliser et de relancer le cerveau pour l'après-midi. »

D'ici la fin de l'année, ce principal aimerait organiser un échange entre les élèves et les architectes qui ont conçu les lieux : « Pouvoir faire un bilan : le positif, comme le négatif. Comment les élèves vivent concrètement ce qui a été pensé, réfléchi et construit ? On a envie de faire ce retour-là pour pouvoir aider d'autres projets. » Dans le même élan, il veut confier, aux beaux jours, un projet photo au CVC (Conseil de vie des collégien-nes) pour mettre en valeur le lieu.

Non loin de là, à Pantin, le collège Lavoisier fait sa mue. Une rénovation lourde a été amorcée. Pendant les travaux estimés à trois ans, des salles modulaires ont été installées dans la cour. « Bien plus modernes que notre bâtisse historique. Malgré quelques petites fuites et quelques problématiques de chauffage, on est quand même un petit peu mieux, commente Thierry Pavard, le principal, ravi qu'un réfectoire et un nouveau gymnase sortent de terre au mois de septembre prochain. Il y a fort peu de chance que dans →

## Réparer, rénover, reconstruire

→ 3 ans, je sois encore présent. Si je pouvais y rester jusqu'à la fin des travaux, je le ferais très volontiers car le projet final est somptueux. Vraiment, j'insiste, si vous avez la curiosité d'aller regarder sur le site internet, vous verrez qu'il est magnifique. J'envie la nouvelle ou le nouveau cheffe d'établissement qui viendra à la suite.»

Qu'ils soient tout neufs, comme à Angela-Davis, en plein chantier comme à Lavoisier ou bien entretenus comme à Victor-Hugo, les 130 collèges publics de Seine-Saint-Denis font tous partie des priorités du Département. D'ici 2030, le Plan Éco-collège du Département entreprendra 23 autres chantiers visant à construire, reconstruire ou rénover des collèges pour les enfants. ●

## ET VOUS ? VOUS EN PENSEZ QUOI ?



**OVIYAN**, 14 ANS, COLLÈGE PIERRE-CURIE, À BONDY

«*Mon collège a été rénové à des fins écologiques, avant il ne ressemblait pas à ça. Nos profs nous ont expliqué que son but était de faire attention à sa consommation*

*énergétique. C'est une fierté pour moi d'être dans un collège qui investit pour l'environnement. Ce n'est pas n'importe quel collège qui fait attention à la Terre.*»



**RYAD**, 14 ANS, COLLÈGE ANATOLE-FRANCE, AUX PAVILLONS-SOUS-BOIS

«*Dans l'ensemble, le collège est plutôt en bon état. Il est propre, mis à part quelques trous dans les tables et un peu de saleté dans les escaliers. Niveau architecture, l'endroit que je trouve*

*le plus réussi est la cantine. C'est stylé, il y a des fenêtres rondes: de la cour, on peut voir la cantine et de la cantine, on peut voir la cour.*»



**LUCILE CORNET-RICHARD**, DOCTORANTE, DESIGNÈUSE EN ESPACE AUX ARTS DÉCO (ENSAD)

«*Au Conseil départemental, il y a un programme type très précis qui décrit comment doivent être les collèges.*

*La marge de manœuvre n'est donc pas très grande pour que les adolescent-es puissent interagir. Ce qui m'intéresse, justement, c'est de leur donner cette possibilité pour qu'ils et elles s'approprient les lieux, les «réparent».*

## 3 QUESTIONS À STÉPHANE TROUSSEL

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

PROPOS RECUEILLIS PAR MARJORIE FAUCOMPRÉ



**Le Plan Éco-collège entend répondre à de nombreuses exigences : éducatives, démographique, environnementale. Comment tout concilier ?**

Le Plan Éco-collège poursuit effectivement ces 3 objectifs ! Répondre à la hausse des effectifs dans certaines communes de Seine-Saint-Denis ; répondre au défi climatique en rénovant thermiquement les bâtis des établissements et en créant des cours oasis, et enfin répondre aux besoins pédagogiques de notre temps en offrant de beaux gymnases, des salles innovantes et des espaces pour les parents.

**Des rénovations, des reconstructions mais qu'en est-il des plus vieux établissements ?**

Avec Emmanuel Constant, vice-président en charge des collèges, nous avons choisi de prioriser la rénovation des collèges qui avaient besoin d'agrandir leur capacité d'accueil et ceux qui avaient les bâtis les plus vieux. Par ailleurs, 210 millions d'euros sur le milliard d'investissement du Plan est consacré à la maintenance dans les collèges car on sait à quel point des difficultés bâtimentaires peuvent nuire à des conditions de travail de qualité au quotidien.

**130 collèges à gérer, une collectivité aux moyens contraints, comment le Département de la Seine-Saint-Denis peut-il relever le défi d'offrir de bonnes conditions d'apprentissage à tous les élèves ?**

L'engagement de l'État doit être revu ! Comme le souligne la Cour des comptes dans son rapport, la dotation de l'État n'est ni à la hauteur, ni proportionnelle aux efforts du Département qui consacre une part importante de son budget pour les collèges. Parce que l'Éducation est une priorité, dans le département le plus jeune de France, qui connaît les transformations les plus importantes, il est inenvisageable que l'École publique reste au bord du chemin et n'offre pas aux élèves les meilleures conditions de réussite.

«*Parce que l'éducation est une priorité dans le département le plus jeune de France.*»

## ON VOUS EXPLIQUE

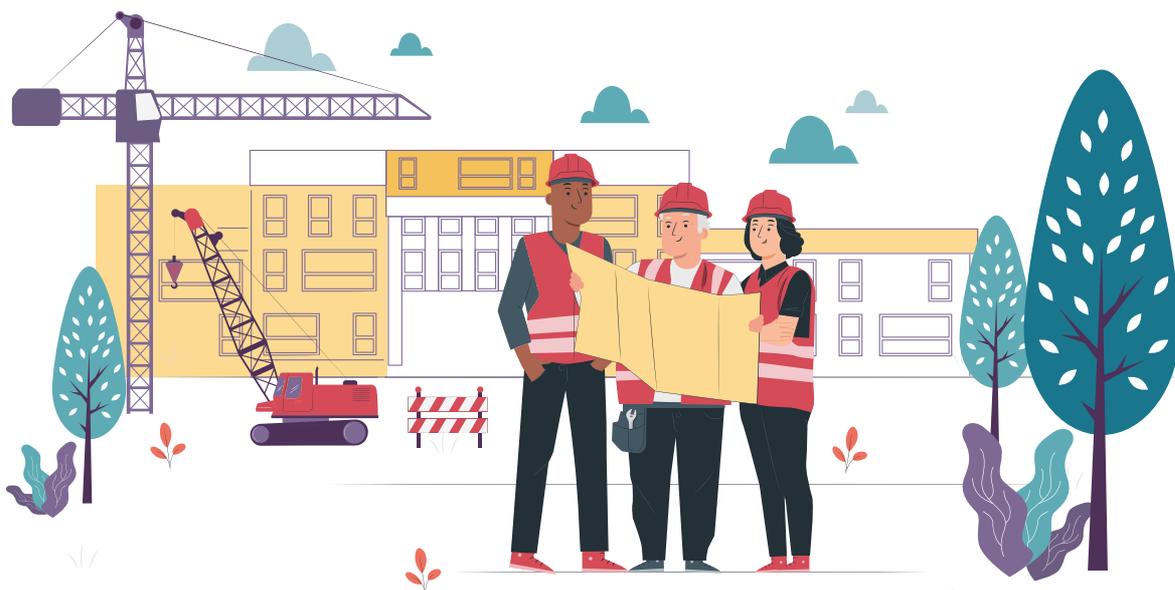
## Le Département de la Seine-Saint-Denis investit massivement pour construire et rénover ses collèges

Combien y a-t-il de collèges publics en Seine-Saint-Denis ?

**130**

Que fait Département pour les collèges ?

**Il est en charge de l'entretien, de la rénovation et de la construction des collèges ainsi que de la restauration.**



Combien le Département investit dans les collèges ?

**2 milliards d'euros depuis 2010.**

38 collèges ont été (re)construits ou rénovés et 8 500 places ont ainsi été créées en Seine-Saint-Denis.

**20 millions d'euros par an pour la maintenance.**

Reste-t-il d'autres collèges à construire ou rénover ?

Le Plan Éco-collèges du Département prend fin en 2030.

**23 opérations visant à construire, reconstruire ou rénover des collèges sont en cours ou programmées, d'ici là.**

Les collèges de Seine-Saint-Denis sont-ils aux normes écologiques ?

**Oui, pour l'ensemble des collèges neufs et reconstruits car les gros travaux de rénovation incluent leur mise aux normes écologiques :**

performances énergétiques (géothermie, réseaux de chaleur, panneaux photovoltaïques et solaires)  
matériaux de construction non toxiques, bas carbone et locaux  
cours Oasis...

**Résultats : moins 50 % d'émissions de CO<sup>2</sup> (gaz à effet de serre)**

Plus d'infos sur [ssd.fr/travauxdescolleges](https://ssd.fr/travauxdescolleges)





## REPORTAGE

## Pas de vacances pour les urgences

L'Équipe mobile d'intervention rapide (Émir) déploie chaque jour sa vingtaine d'agents pour réaliser des travaux dans les collèges : électricité, peinture, serrurerie, menuiserie, espaces verts, rétro-projecteurs, réseau internet... Réparer est leur métier.

👤 ISABELLE LOPEZ | 📷 PHOTOGRAPHIES NICOLAS MOULARD

### ↑ EN IMAGES

Des agents départementaux précieux pour entretenir les 130 collèges. En 2024, 570 interventions ont été réalisées par ce service de maintenance.

**Dans les cuisines du collège Léon-Jouhaux de Livry-Gargan, les peintres du Département s'affairent**, spatule et pinceau à la main. La salle où l'on prépare habituellement les pâtisseries avait besoin d'un bon coup de peinture. Une semaine de travail a été nécessaire pour la remettre en état. Des travaux programmés pendant les vacances scolaires lorsque l'établissement est fermé. « Nous avons enchaîné 70 chantiers de peinture en 2024. Certains duraient une semaine, d'autres un mois. » explique Mohamed qui démarre aujourd'hui, jour de rentrée des travaux de peinture au collège Oum-Kalthoum de Montreuil. Muni d'une « girafe », Ibrahim ponce les 50 m<sup>2</sup> de murs « et aspire en même temps la poussière ». On aperçoit des dessins d'enfants : des mains, des oiseaux de profil. « Il va falloir gratter, égali-

ser et rattraper le mur » explique Stéphane. Au collège Romain-Rolland de Tremblay-en-France, il s'agit de déboucher au marteau-piqueur un siphon de sol de la cuisine bouché par du ciment. Une dizaine de demandes d'intervention comme celle-ci arrivent, chaque jour, sur l'ordinateur de Steve Lains, coordinateur de travaux au Département. « En 2024, nous avons réalisé 570 interventions dont 389 en urgence, soit 68 % du travail. Dans le top 3 : les fuites, suivies des débouchages de canalisation et en 3 les changements de WC et de chasse-d'eau. Pendant les vacances de Noël, nous avons changé deux chauffe-eaux dans les salles de sciences du collège Pablo-Picasso de Montfermeil. On a profité que les enfants n'aient pas cours pour le faire. »

De Tremblay-en-France à Stains en passant par Montreuil, les agents de maintenance du Département de la brigade d'intervention Émir sont partout. Spécialisés en plomberie, en peinture, en électricité, en menuiserie-serrurerie, en courant faible (internet & rétro-projecteurs), en espaces verts (cours Oasis), ils sont près d'une vingtaine de techniciens à réparer ou améliorer les collèges du Département, chaque jour de l'année. ●



1

## REPORTAGE

# Le Prisme, le voilà l'héritage!

Le plus grand équipement d'Europe dédié au sport inclusif a été inauguré le 1<sup>er</sup> février à Bobigny. Construit en amont des Jeux de Paris 2024, il est maintenant ouvert à tous les publics valides ou en situation de handicap.

 CHRISTOPHE LEHOUSSE |  PHOTOGRAPHIES NICOLAS MOULARD

## ↑ EN IMAGES

Le 1<sup>er</sup> février, un millier de personnes dont les Phryges (1 et 2) étaient à Bobigny pour inaugurer le plus grand équipement sportif inclusif d'Europe. Le Prisme devrait voir passer environ 215 000 personnes par an.

Deux grands terrains de sport multi-usages, un vaste dojo, un mur d'escalade, un bassin de balnéothérapie... Il n'y a pas si longtemps encore, il aurait fallu se pincer pour voir tout cela réuni en un même lieu à Bobigny. Depuis le 1<sup>er</sup> février, c'est une réalité, grâce au Pôle de référence inclusif sportif métropolitain (Prisme).

Cet immense gymnase de 15 000 m<sup>2</sup>, initié par le Département et conçu selon les principes de l'accessibilité universelle, va changer les pratiques sportives de nombreuses personnes en situation de handicap. Celles des six basketteuses de l'équipe sport adapté de la JA Drancy par exemple. Championnes de France, ces joueuses ayant un handicap mental sont toujours à la recherche de créneaux fixes dans un gymnase. L'apparition du Prisme, dont elles pourraient devenir club résident, change consi-

dérablement la donne.

« Pour elles, pouvoir s'entraîner ici deux fois par semaine, ça voudrait dire beaucoup. À commencer par une reconnaissance », lâche Fabien Paillard, le président du Comité 93 sport adapté qui les accompagne, en ce jour d'inauguration, pour une démonstration. Sous leurs pas, les lignes lumineuses du terrain multi-usages sont placées en mode basket, une preuve de l'extrême adaptabilité des lieux.

## Favoriser la pratique handisport

Faisant la part belle au handicap, comme le soulignent les Agitos, le symbole des Jeux paralympiques qui trônent devant le Prisme, le bâtiment se veut toutefois ouvert : particuliers, établissements médico-sociaux, clubs para-accueillants, scolaires, tous et toutes y sont les bienvenu-es.

« Conformément aux demandes du Dépar-



2



3



4



5

tement, on accorde la priorité à la pratique handisport», confirme Caroline Duval, la toute nouvelle directrice du Prisme, issue de l'UCPA, une des deux structures délégataires de service public - avec le groupe SOS - pour gérer le Prisme. Et de donner l'exemple des créneaux de la grande salle multi-usages: « Pour cette salle, 65 % des réservations doivent bénéficier à la pratique handisport, les 35 % restants étant en service libre sur du badminton, du basket ou du futsal », détaille celle qui était auparavant cheffe de projet handicap et santé pour l'UCPA. Au total, ce sont quelque 18 000 usager·ères par mois - valides ou handicapé·es - qui devraient utiliser les espaces du Prisme. Pour encadrer leur pratique, une douzaine de moniteur·rices sportif·ives, tous et toutes sensibilisé·es au handicap, sont prévu·es.

La FSGT 93 y organisera l'été prochain son traditionnel Festival des Pratiques partagées pour que publics valides et handicapé·es fassent plus que se côtoyer.

Seul point faible: la desserte pour l'instant peu évidente des lieux, en tout cas en transports en commun. « Nous attendons avec impatience le Grand Paris Express, mais pour les établissements médico-sociaux, qui possèdent souvent leur propre minibus, il y a un parking conçu tout exprès qui les attend », ponctue encore Caroline Duval.

Disponible en ligne, la plateforme des réservations tourne déjà à plein régime. Pour ce mois

d'ouverture, les créneaux d'une heure sont même à un euro, qu'il s'agisse de foot, de badminton, de basket, d'escalade ou d'aquagym. À Bobigny, c'est sûr, l'héritage des Jeux a déjà le visage du Prisme. ●

→ Inscription sur [prisme-seinesaintdenis.fr](https://prisme-seinesaintdenis.fr)

Il compte deux grandes salles multisports et un dojo, où ont eu lieu diverses démonstrations (3 et 4), ou encore un bassin de balnéothérapie (5)

## L'AVIS



**Stéphane Blanchet**

Vice-président chargé de l'autonomie

Bien que 70 % des personnes en situation de handicap soient intéressées par le sport, seulement 47 % d'entre elles le pratiquent. Ce décalage est principalement dû à des problèmes d'accessibilité, qu'ils soient matériels, structurels ou liés à un manque de sensibilisation. C'est pourquoi, avec Stéphane Troussel, nous avons saisi les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 pour agir en profondeur sur les freins persistants à la pratique sportive régulière des personnes en perte d'autonomie. Cette ambition a pris forme avec le PRISME, équipement sportif innovant. Les établissements et services médico-sociaux du territoire bénéficieront d'une tarification à l'euro symbolique et d'un encadrement qualifié, garantissant ainsi une pratique sportive adaptée et sécurisée.



## ASSOCIATION

# Label Gamelle, le goût des autres

Depuis 2020, ce traiteur d'insertion basé à Montreuil lutte contre la précarité alimentaire. Une de ses dernières actions-phares: avoir concocté un repas étoilé pour 500 étudiant-es de Paris 8 Saint-Denis.

### ➔ **Suprême de volaille à la bisque de crustacés, suivi d'un riz au lait nappé de caramel.**

Tel était le menu du banquet solidaire concocté lundi 2 décembre par Virginie Giboire pour Paris 8. Invitée par Label Gamelle, cette cheffe étoilée, passée par la prestigieuse école Ferrandi, a cuisiné ce jour-là pour 500 étudiant-es.

Sur les tables, des cartes postales aux intitulés pêchus: «*Pour des repas pleins d'humanité*» ou «*Ce n'est pas parce qu'on est pauvre qu'on doit mal manger*». Ces slogans, ce sont ceux de Label Gamelle, l'organisateur de ce repas solidaire. Cette coopérative d'insertion, basée à Montreuil a choisi en cette fin d'année de rendre plus visible la cause des étudiant-es, bien impactés par les prix galopants de l'alimentation.

«*L'année dernière, on avait déjà organisé des repas à Jussieu et les queues étaient monstrueuses*, se souvient Christine Merkelbagh, cofondatrice de Label Gamelle avec le chef étoilé

Vincent Dautry. *C'est une évidence qu'il y a ici de gros besoins*», poursuit celle dont la coopérative livre depuis septembre dernier 800 repas hebdomadaires à l'université Paris-8 sur 3 sites différents: Saint-Denis et les IUT de Montreuil et de Tremblay-en-France.

### **L'insertion par la cuisine**

Mais les étudiant-es ne sont qu'un des publics à qui la Scop montreuilloise vient en aide. Depuis son ouverture en 2020, Label Gamelle est aux côtés des publics précaires, en leur proposant un contrat d'insertion comme cuisiniers ou chauffeurs. Leur mission: confectionner chaque jour dans leurs locaux de Mozinor, rénovés avec l'aide du Département, des barquettes pour quelque 10 centres d'hébergement d'urgence de la région parisienne. ● C.L.

POUR EN SAVOIR PLUS

➔ [ssd.fr/actu20931](https://ssd.fr/actu20931)



## L'AVIS



### Mélissa Youssef

Vice-présidente chargée de l'insertion, de l'économie sociale et solidaire et des fonds européens

Depuis 2020, le Département soutient l'activité de Label Gamelle, qui mêle plusieurs enjeux auxquels nous sommes particulièrement attentifs: insertion professionnelle de publics en difficulté mais aussi égalité professionnelle, avec une part importante de public féminin, promotion de l'alimentation durable et lutte contre la précarité alimentaire. Depuis fin 2023, le Département est devenu sociétaire de la coopérative, niveau d'engagement illustrant ce partenariat fidèle. La distribution organisée sur le campus de Paris 8 le 2 décembre illustre la pertinence des actions menées par Label Gamelle, alors que la précarité étudiante s'aggrave et entraîne des conséquences alarmantes en termes d'alimentation.

FESTIVAL  
CINÉ  
BANLIEUEFESTI  
CINÉ  
BANLIFE  
CIN  
BAFESTI  
CINÉ  
BANLI

CE MOIS-CI

# Sabrina Ouazani

## actrice engagée

3 LIEUX

3 centres dramatiques  
nationaux

IN

SEINE-SAINT-DENIS  
Pépites locales

NOTRE HISTOIRE

Le moulin  
de Montfermeil

Lancée par L'Esquive, cette actrice qui a grandi à la cité des 4 000 à la Courneuve jette un regard plutôt positif sur l'évolution du cinéma français, « désormais plus en phase avec la société »

# Sabrina Ouazani

## une pour toutes

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTOPHE LEHOUSSE | PHOTOGRAPHIE SUZIE LAGRANGE



SABRINA  
OUAZANI  
EN 3 FILMS

### ADIEU GARY (2009)

Dans ce beau film sur la désindustrialisation, elle donne la réplique à Yasmine Belmadi et Jean-Pierre Bacri.

### LA SOURCE DES FEMMES (2011)

Dans un village d'Afrique du Nord, les femmes en ont marre d'aller chercher l'eau à la source. Alors, elles décident de faire la grève de l'amour.

### KUNG-FU ZOHRA (2022)

Dans ce film très personnel sur les violences conjugales, Zohra (Sabrina Ouazani) se mue en Kill Bill.

**Vous jouez actuellement dans *Toutes pour une*, une version 100 % femmes des *Trois Mousquetaires*, réalisée par Houda Benyamina. Pourquoi voulez-vous faire partie de cette aventure ?**

Je savais qu'avec le radicalisme d'Houda, on irait assez loin dans le questionnement du genre et c'est un défi qui m'intéressait. On voulait interroger les différentes manières d'être homme et en particulier la masculinité toxique. Et puis, c'était se réapproprier le fantasme de faire un film de cape et d'épée. En ayant grandi en banlieue, je ne me permettais déjà pas de rêver à devenir actrice, alors encore moins de devenir un mousquetaire...

**Justement, comment êtes-vous finalement devenue comédienne ?**

C'était à 13 ans, en répondant à un casting pour L'Esquive d'Abdellatif Kechiche. Ma mère m'y avait inscrite un été, comme on va à la piscine ou à Disneyland... Je me souviens de la sensation que j'ai ressentie dans le ventre quand je me suis mise à jouer : un sentiment incommensurable de liberté. Quoi, j'ai le droit d'être qui je veux ? Quoi, j'ai le droit d'envoyer chier mon frère sur scène alors que d'habitude je ne pouvais jamais rien lui dire ? J'ai immédiatement espéré que ça continue et heureusement ça a continué.

**On a longtemps critiqué le cinéma français pour son aspect caricatural et sa fermeture à la diversité. Avez-vous le sentiment qu'il y a du progrès de ce côté ?**

Les rôles qu'on m'a proposés ont suivi l'évolution du cinéma français et de la société.

C'est vrai qu'au départ, c'était assez cliché. Mais grâce à des réalisateur-rices qui ont écrit des rôles plus complexes, grâce aussi à une vague d'acteur-rices qui ont essayé de sortir des cases dans lesquelles on nous mettait, ça s'est ouvert. Le cinéma d'aujourd'hui est heureusement plus en phase avec la société, avec ses origines et ses physiques différents, même si du chemin reste à faire.

**Quels sont les rôles dont vous êtes la plus fière jusqu'ici ?**

Je dirais *Inch'Allah*, qui aborde une question d'actualité brûlante : le conflit israélo-palestinien, *Kung-Fu Zohra*, un film très personnel sur les violences conjugales et *Adieu Gary*, sur les rêves de la classe ouvrière. Mais j'aime vraiment tous les rôles que j'ai joués, il n'y a aucun film que je renie.

**Pourriez-vous bientôt passer de l'autre côté de la caméra ?**

Il y a un sujet qui me tient à cœur, parce qu'il m'a marquée dans mon adolescence, c'est la

rénovation urbaine et comment elle est vécue par les habitants. En 2011, la tour Balzac à La Courneuve, où j'ai grandi, a été démolie dans le cadre de l'Anru (Agence nationale de la rénovation urbaine). À première vue, une bonne nouvelle pour tous... Mais ce qui est génial pour beaucoup, c'est un déchirement pour pas mal d'habitant-es. Moi, je ne pourrai jamais montrer à mon enfant l'endroit où j'ai grandi. Et puis, pas mal de gens, en déménageant, ont été coupés de leurs anciennes relations, ont eu le sentiment de ne pas avoir été consultés. C'est un sujet qui me parle. ●

« Le cinéma d'aujourd'hui est heureusement plus en phase avec la société. »



### À VOIR AUSSI

Découvrez l'intégralité de l'interview de Sabrina Ouazani : [ssd.fr/actu20627](https://ssd.fr/actu20627)

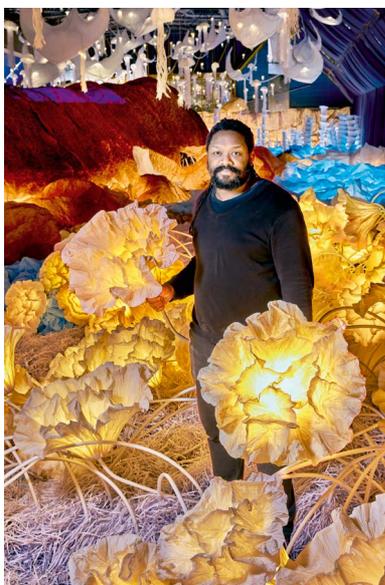


## BRIGITTE LECORDIER

### Donneuse de voix

Au cours de sa riche carrière, Brigitte Lecordier aura marqué plusieurs générations d'enfants. Cette comédienne, qui a passé une partie de sa prime jeunesse à Stains et à Saint-Denis, et qui habite toujours la Seine-Saint-Denis, est la voix française de Son Goku, l'enfant à la queue de singe et héros du dessin animé japonais *Draïgon Ball*, diffusé dans le Club Dorothée de la fin des années 1980 au milieu des années 1990. Un manga devenu culte qui vaut à la sexagénaire un bain de foule à chacun de ses déplacements dans les salons consacrés à la culture japonaise. « *Ce personnage a changé ma vie, je lui dois énormément* », concède-t-elle. Depuis quelques mois, elle milite aux côtés d'autres artistes pour défendre l'industrie du doublage, qui est menacée par l'intelligence artificielle (IA). Une pétition a déjà recueilli plus de 150 000 signatures. Avec Brigitte Lecordier, on est à coup sûr sur la bonne voix.

**G. R.**



## JUNIOR FRITZ JACQUET

### Géant de papier

Un océan de sculptures de papier vous attend à la Patinoire de Saint-Ouen jusqu'à fin février. Junior Fritz Jacquet, le concepteur de cette exposition immersive unique a retrouvé un lieu de sa jeunesse pour mêler 10 tonnes de papier, 150 kilomètres de câble électriques et 1500 dalles LED. Et le résultat est enchanteur. Originaire d'Haïti, Junior arrive à Saint-Ouen à l'âge de 12 ans. Un jour à la bibliothèque municipale, il suit une initiation à l'origami. Il découvre alors son talent pour le pliage. La dyslexie qui l'handicape à l'école lui permet au contraire d'exceller dans la modélisation en 3D. Cette passion le mènera à être reconnu Maître origami en 2004, plus haute distinction décernée par la Nippon Origami Association. Junior expose dans des galeries, collabore avec des marques connues, jusqu'à l'univers du luxe, une de ses œuvres agrémentant l'Hôtel George V à Paris.

**S. B.**

Réservation via  
[juniorfritzjacquet.com](http://juniorfritzjacquet.com)

## MATTÉO FADHUILE

### Toujours plus!

A 22 ans, le demi-centre du Tremblay Handball ne cache pas ses ambitions: « *Devenir le meilleur possible, et si possible le meilleur!* » Mattéo Fadhuile est né à Noisy-le-Grand et élevé à Neuilly-sur-Marne par une mère, Mézuela Servier, ex-capitaine de l'équipe de France de handball, avec un demi-frère, Elohim Prandi, régulièrement en Bleu. Malgré sa jeunesse, Mattéo a été l'un des artisans du retour de Tremblay en D1, le titre de D2 en poche. Un grand sens du jeu, une expérience déjà solide, capable d'organiser la défense tout comme de prendre le shoot de loin grâce à sa détente, Mattéo a gagné sur le terrain ses galons de meneur et sait se faire écouter dans les vestiaires. Avec une place de 9<sup>e</sup> à la mi-saison, l'objectif de maintien de Tremblay en D1 semble bien parti. Alors pourquoi ne pas rêver plus haut? « *Déjà, jouer contre mon frère en D1, c'est top. Mais si un jour, on portait tous les deux le maillot bleu...* »

**G. M.**



BRIGITTE  
LECORDIER  
[ssd.fr/actu20660](http://ssd.fr/actu20660)



JUNIOR FRITZ  
JACQUET  
[ssd.fr/actu22027](http://ssd.fr/actu22027)



## 1 | MONTREUIL

## Le nouveau Théâtre Public

Créé en 2000, ce théâtre caméléon change particulièrement bien de coloration en fonction de ses directeur·rices successif·ves : utopique avec Gilberte Tsai, musical avec Mathieu Bauer et, depuis 2 ans, engagé et participatif avec l'arrivée de Pauline Bayle. Cette metteuse en scène de talent, qui connaît déjà bien la Seine-Saint-Denis pour avoir été en résidence pendant 3 ans à l'Espace 1789 à Saint-Ouen, veut ouvrir au maximum le théâtre à tous les publics. Des formes interactives (« *C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule* ») ou hors les murs (le TP Mob ou La Bibliothèque de Fanny de Chaillé, un projet où des volontaires livrent eux-mêmes leur propre récit au sein des bibliothèques de Montreuil) ont été imaginées à cette fin. **C. L.**

📍 10, place Jean-Jaurès à Montreuil, 01 48 70 48 90,  
[www.theatrepublicmontreuil.com](http://www.theatrepublicmontreuil.com)

La Seine-Saint-Denis est le seul département à compter trois centres dramatiques nationaux sur son territoire. Le témoignage d'une volonté historique de rendre la culture accessible à tous et à toutes.



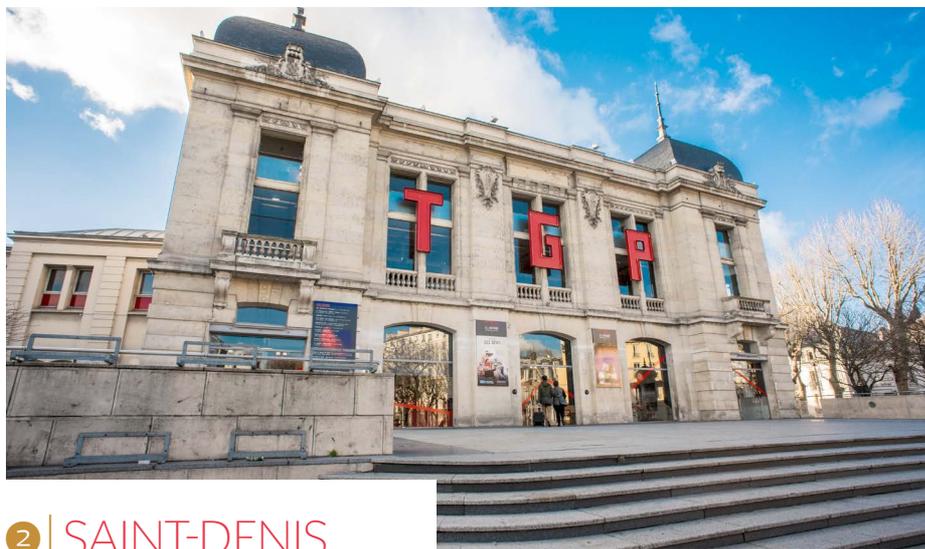
## 3 centres dramatiques nationaux



« Convivial, créatif »

**YASMINE BELHADI,**  
17 ANS, ÉPINAY-SUR-SEINE

« *J'ai connu le TGP avec l'option théâtre au lycée Paul-Eluard, j'ai adoré et j'y suis retournée souvent et je fais même partie du groupe La poursuite proposé par le théâtre. Des rencontres sont organisées avec les metteurs en scène, des visites des coulisses, présentation des costumes... Je suis maintenant étudiante en Arts et spectacle, je vais dans d'autres théâtres, mais je préfère le TGP, les pièces ne m'ont jamais déçue et l'équipe est très accueillante, je m'y sens bien ! »*



## 2 | SAINT-DENIS

## Le Théâtre Gérard-Philipe

Avec une volonté artistique connectée au réel d'aujourd'hui, sa directrice Julie Deliquet poursuit depuis 4 ans l'œuvre de création et de rencontre avec le public entamée dès 1960 au TGP. Résistante, insoumise, dissidente, la saison 2024-2025 est conjuguée au féminin avec l'accueil de trois artistes metteuses en scène de talent, Elsa Granat qui a ouvert la saison avec *Les Grands Sensibles*, d'après *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, tandis que Julie Bertin et Jade Herbulot du Birgit Ensemble créeront *Le Scarabée* et *l'océan* de Leïla Anis, écrit en immersion dans deux collèges de Saint-Denis. Et toujours la chaleur d'un accueil d'une équipe passionnée, ouverte au dialogue avec les spectateur·rices ! **G. M.**

📍 59, boulevard Jules-Guesde à Saint-Denis, 01 48 13 70 00,  
[www.tgp.theatregerardphilipe.com](http://www.tgp.theatregerardphilipe.com)



## « Riche et polyphonique »

**ANNE-FRANCE LAUGEL**, 34 ANS

« C'est un théâtre que j'aime beaucoup, notamment depuis que Pauline Bayle en a pris la direction. Sa programmation nourrit une réflexion riche et polyphonique sur le monde d'aujourd'hui, sur la place de l'individu et du collectif dans notre société. D'elle, j'ai adoré *Illusions perdues*. Et les artistes programmés - le collectif *Bajour*, *Baptiste Amann*, *Alice Zeniter* - offrent aussi des mises en scène contemporaines et des réflexions stimulantes. »

### 3 | AUBERVILLIERS

## Théâtre de la Commune



### « Ouvert, exigeant »

**LUCIE BERAHA**, 36 ANS,  
AUBERVILLIERS

« Ma première fois au Théâtre de la Commune, c'était à 22 ans, lors de mes études. Je n'ai pas cessé d'y venir depuis, seule ou accompagnée. Ce théâtre a une histoire depuis 1965, celle de la culture pour tou-tes en banlieue, avec des choix artistiques forts, et la volonté de les partager. J'y fait toujours de belles découvertes, comme *Marion Stéfert* ou la marionnettiste *Ilka Schönbein*... »

Frédéric Bélier-Garcia, son directeur, est arrivé en janvier 2024 : pas de temps à perdre pour monter sa saison ! « Alors aller vite à la joie, à l'envie. Aller au plus clair, au plus simple de la rencontre, du désir. Foin de programme, de stratégies, avancer au plaisir des autres. » Cela donne des *Liaisons dangereuses* revisitées par Heiner Muller dans *Quartett*, une semaine dédiée tout entière à l'enfance, deux spectacles dans lesquels Nathalie Béasse laisse la forme guider le fond sur les chemins de la poésie, suivi de *Coup fatal*, fusion entre le baroque de Bach et Haendel et les danses flamboyantes des Sapeurs de Kinshasa, en passant par Molière jusqu'à la superbe *Céline* de Juliette Navis. Une explosion d'envies théâtrales ! **G.M.**

📍 | 2, rue Edouard-Poisson à Aubervilliers, 01 48 33 16 16,  
[www.lacommune-aubervilliers.com](http://www.lacommune-aubervilliers.com)





## FIGURES MADE IN SEINE-SAINT-DENIS

Elles et ils sont ambassadeur-rices de la marque territoriale *In Seine-Saint-Denis*; partons à leur rencontre.

FATOUMATA SYLLA



FODIL DRICI



MARINE COTTAREL



### FATOUMATA SYLLA

## La cuisine qui sait vous garder à table...

Depuis 2018 à Romainville, cette quarantenaire régale les amateur-rices de cuisine sénégalaise avec Naba Traiteur, une adresse gourmande située près de la place Carnot, mais aussi sur le marché local. Son mot d'ordre mis à la carte de son restaurant est simple: « *Partir à la découverte des saveurs de ma mère qui aimait préparer une cuisine généreuse pour nos grandes réunions de famille...* » À son tour maman de quatre enfants, cette Romainvilloise a d'abord expérimenté ses bonnes recettes dans les fêtes scolaires de fin d'année. Avec succès: « *On n'arrêterait pas de me répéter que je cuisinais bien, j'y ai cru!* », sourit-elle. D'autres aussi, comme l'organisme Seine-Saint-Denis Tourisme et la Chambre de métiers qui lui ont décerné en 2024 le Label Artisan du tourisme en Seine-Saint-Denis. Une reconnaissance de son engagement pour le bien manger dans notre département.

**F. H.**

### FODIL DRICI

## « Dessin » animé

Fodil Drici affiche sur sa palette de compétences la photographie, la peinture et la sculpture. « *À 17 ans, je visite ma première expo à la Fiac de Paris. Je ne comprends rien, mais je veux comprendre! Je me dis pourquoi pas les Beaux-Arts ou une école d'animation, mais c'est en-dehors de mes moyens financiers, et sans les codes pour entrer dans ce milieu, venant de la cité des Fauvettes de Neuilly-sur-Marne...* » Fodil joue alors la carte du système D en devenant modèle aux ateliers des Beaux-Arts. Quand il s'envole pour le Japon, sa bonne étoile lui permet de rencontrer le plasticien star Takashi Murakami, puis de fréquenter l'université des arts de Tokyo. Aujourd'hui, à 29 ans, Fodil Drici aborde chaque nouvelle création par la sphère du politique: « *L'art sert à ouvrir des discussions. Je ne conçois pas l'art seulement pour la beauté. J'aime être un passeur d'histoires et faire résonner des questionnements politiques.* »

**F. H.**



### MARINE COTTAREL

## La Seine-Saint-Denis plein cadre

Caméra au poing, Marine Cottarel a l'art de vous transporter. Et c'est ce qui a permis à cette ambassadrice du In Seine-Saint-Denis de remporter, en novembre dernier, le Grand prix du concours national Filme l'avenir, créé par le comédien Jamel Debbouze, avec son court métrage La Roue du bonheur. L'histoire amoureuse de deux « *minots* » du 9-3 défiant le temps entre Drancy, La Courneuve et Saint-Denis. Trois villes qui font partie de l'univers de cette Dionysienne de 24 ans, ayant grandi avec des rêves de cinéma et de réalisation plein la tête depuis son adolescence. Une passion cinéphile que l'ex-étudiante en cinéma de l'université Paris-8 Saint-Denis concrétise maintenant via sa jeune société de production. Également lauréate en 2024 du concours d'émergence de talents Vizu Vizu, parrainé par la Seine-Saint-Denis, elle a déjà quelques bons augures pour amorcer sa jeune carrière de réalisatrice.

**F. H.**



## PHOTOGRAPHIE

# Wendy Sama, un rêve de nature

Lauréate de la 5<sup>e</sup> édition du concours photographique départemental Territoire(s), Wendy Sama expose jusqu'au 12 avril, un travail aussi esthétique que politique sur la nature.



### Informations pratiques

→ Jusqu'au 12 avril

Dans le hall de la MC93, 9 boulevard Lénine, Bobigny, 01 41 60 72 72, [m93.com/saison/hedera](https://m93.com/saison/hedera)

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de la MC93 : le lundi de 12h à 15h et du mardi au vendredi de 12h à 18h. La MC93 est également ouverte les jours de représentation (1h30 avant le début du spectacle en semaine et 1h avant le week-end).



**C'est le fruit d'un lien particulier, tissé lentement au fil des années.**

Toute petite, à Neuilly-sur-Marne, Wendy Sama traversait déjà quotidiennement le parc du Croissant vert. Et au fil des années, elle s'est « prise d'admiration pour les parcs et forêts de Seine-Saint-Denis ». Devenue photographe, elle a voulu rendre hommage à cette nature, mais aussi aux rapports intimes qui se nouent entre elle et nous. « J'avais envie, explique l'artiste, de montrer comment les individus traversent ces lieux, se les approprient, et comment ces lieux se modifient et s'habituent aux individus qui les traversent. »

### Questionner le futur

Dans le hall de la MC93, ses grands formats nous transportent dans un univers chaud et verdoyant, où personnage et nature fusionnent. Un univers rendu presque irréel par l'ajout, sur les optiques, de matières gélatineuses afin d'apporter flou et texture. « En ayant cette vision un peu rêveuse, l'idée est de se demander comment rendre cette harmonie réelle »,

précise Wendy Sama. Car aussi esthétique soit-il, son travail n'en est pas moins politique. Comme titre de son exposition, la photographe a d'ailleurs choisi Hedera, le nom latin du lierre, une plante qui, grâce à sa « faculté à s'immiscer dans l'urbanisation » symbolise « quelque chose de l'ordre de la résistance », à l'image des « habitants du territoire qui, malgré toutes les images véhiculées sur eux, continuent de frayer leur propre chemin ».

### Un regard singulier sur le territoire

Mûri depuis plusieurs années, ce projet a pu prendre corps grâce au concours photographique Territoire(s), porté par le *In Seine-Saint-Denis* (marque du Département) et la MC93, afin de mettre en avant des regards singuliers sur le territoire et ses habitants. Choisie par un jury de professionnel·les, la jeune femme a en effet été la lauréate de sa 5<sup>e</sup> édition en 2024. À la clé, un prix de 2 500 €, un mentorat de 6 mois avec la commissaire d'exposition Raphaële Bertho et cette exposition, à découvrir jusqu'au 12 avril. ● S. C.

## THÉÂTRE

# Palombella Rossa, de l'écran aux planches

L'amour pour le cinéma du metteur en scène Mathieu Bauer n'est depuis longtemps plus un secret. Mais adapter à la scène un film dont l'intrigue se passe en grande partie autour d'une piscine et d'un match de water-polo, il fallait oser. Et plus encore quand le film en question n'est rien moins qu'un des chefs-d'œuvre du réalisateur italien Nanni Moretti. C'est pourtant le défi que s'est lancé l'ancien directeur du Nouveau Théâtre de Montreuil, avec la complicité de Sylvain Cartigny à la musique et de l'excellent Nicolas Bouchaud dans le rôle principal. Le résultat est une tragi-comédie, co-produite par la MC93 avec le soutien du Département, nous faisant plonger dans les eaux vives de l'engagement politique et celles sombres de la société de consommation.

→ *Palombella Rossa*: du 7 au 14 février à la MC93, 9 boulevard Lénine, Bobigny, 01 41 60 72 72, [mc93.com](http://mc93.com)



## SPECTACLE

## 60 min pour se défaire du XIX<sup>e</sup> siècle

C'est un drôle d'échappé game auquel nous invite Hortense Belhôte. Un escape game dans lequel le public devra déjouer tous les pièges placés par le XIX<sup>e</sup> siècle dans notre société. Entre conférence spectaculaire et jeu télévisé, la comédienne, en résidence à l'Espace 1789 avec le soutien du Département, se livre à une performance espiègle et passionnante sur le colonialisme, le patriarcat et le capitalisme, en prenant pour appui les œuvres du musée d'Orsay. Car si on la connaît pour ses talents d'actrice, c'est d'abord à l'histoire de l'art qu'Hortense Belhôte se destinait. À l'aide de vidéo-projections, de musiques, d'artifices et d'artistes complices, elle revisite les œuvres à l'ère de #MeToo et des études postcoloniales, embarquant le public dans son jeu. Alors, serez-vous capables d'échapper à ces héritages douteux en 60 min chrono ?

→ *XIXESCAPEGAMEXXI*: les 13 et 14 février à l'Espace 1789, 2/4 rue Alexandre-Bachelet, Saint-Ouen, 01 40 11 70 72, [espace-1789.com](http://espace-1789.com)

## THÉÂTRE

### Thérapie de groupe décapante

Et si on se disait tout ? Sous la houlette de l'énergique Johana Giacardi, la compagnie Les Estivants propose un théâtre décapant, inspiré de l'univers des émissions radiophoniques nocturnes de libre antenne, où les spectateur·rices sont invité·es à la confiance. Un moment hors du temps et libérateur !

➔ **Du 1<sup>er</sup> au 15 février** au *Théâtre public de Montreuil, salle Maria-Casarès, 63 rue Victor-Hugo, Montreuil, 01 48 70 48 90, [theatrepublicmontreuil.com](http://theatrepublicmontreuil.com)*

## PHOTOGRAPHIE

### La mort en image

S'intéressant à la représentation de la mort, la photographe Sophie Zénon parvient, par une utilisation délicate de la lumière, des effets de flous et de bougé, à nous réconcilier avec l'image des corps des défunt·es.

➔ **Jusqu'au 17 mars** au *musée Paul-Éluard, 22 bis rue Gabriel-Péri, Saint-Denis, 01 83 72 24 57, [musee-saint-denis.com](http://musee-saint-denis.com)*

## PEINTURE

### Eugène Carrière l'humaniste

Pacifiste, dreyfusard, écologiste et féministe avant l'heure, Eugène Carrière était un peintre de talent, mais aussi un humaniste, comme le montre le musée qui lui est dédié dans sa ville natale.

➔ **Jusqu'au 30 mars** au *musée Eugène-Carrière, 5 rue Ernest-Pêcheux, Gournay-sur-Marne, [eugencarriere.com](http://eugencarriere.com)*

## EXPOSITION

### Sérieux l'art contemporain ?

Avec Keep it Fake, la commissaire d'exposition Camille Martin prouve que les artistes contemporain·es ne manquent pas d'autodérision. Théâtralisant l'espace à la manière de catcheur·euses, ils et elles cassent les codes et le sérieux de leur discipline, pour mieux brouiller les frontières entre réalité et fiction et questionner sur ce qu'est l'art.

➔ **Jusqu'au 12 avril** à la *Maison populaire, 9bis rue Dombasle, Montreuil, 01 42 87 08 68, [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)*



## VOLLEY BALL

### Promu en D2, le Tremblay volley-ball tient bon

« *Jusqu'ici, ça se passe bien.* » Le président du TAC Volley-ball, Gaël Protat, se dit satisfait de la toute première saison de son club passée en 2<sup>e</sup> division française. 7<sup>e</sup> au classement, les Bleues et Blanches sont pour l'instant dans les clous de leur mission maintien. Et aucune casse n'est à déplorer : la libero finlandaise Milka Koskenkorva, excellente jusqu'ici, et toutes les autres joueuses sont d'attaque. Une certitude : les protégées de Pierre Guillemaud ne finiront pas dernières de leur poule, ce qui les auraient renvoyées directement à l'échelon du dessous. « *Idéalement, on vise une place entre 4 et 6, ce qui nous opposerait en play-downs aux places situées entre 7 et 9. Les matches que nous avons cochés sont Mauguio, Balma, Amiens et Orléans, tous des adversaires directs pour le maintien* », détaille Gaël Protat. Justement, Orléans fait partie des rivaux qui passeront par Tremblay en février. Deux semaines avant Valenciennes, un poids lourd. Venez donc grossir les rangs de Toussaint-Louverture, la salle du TAC. **C. L.**

➔ *TAC Volley - Orléans le 8 février à 20h.*  
*TAC Volley - Valenciennes le 22 février à 20h.*

## JEUNE PUBLIC

### Voyage interdimensionnel

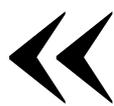
**En résidence dans un établissement scolaire, des artistes voient le sujet de leur pièce** - les univers parallèles - devenir réalité quand une classe entière disparaît et que Gab (ou Gaby) affirme qu'il-elle n'est pas où il-elle devrait être. Avec J'étais parti·e, pardon (dans un autre univers), écrite et mise en scène dans le cadre du dispositif départemental Écriture et création théâtrales jeunesse, l'auteur Théophile Dubus et le collectif Mind the Gap signent une pièce aussi poétique que drôle sur un sujet vertigineux. Une expérience théâtrale mêlant enquête et comédie, et qui interroge : comment pourrait-on changer le/de monde ?

➔ **À partir du 8 mars** dans sept théâtres du département. Plus d'informations sur [collectifmindthegap.com](http://collectifmindthegap.com)

Labellisé Patrimoine d'intérêt régional en 2021, le moulin de Montfermeil accueille un public nombreux. Portrait du dernier moulin en état de marche en Seine-Saint-Denis.

# Paroles de moulin

👤 | PAR **CARINE ARASSUS** | 🎨 | ILLUSTRATIONS **ARCHIVES MUNICIPALES DE MONTFERMEIL**



*Maman, regarde le joli moulin!* » s'exclame la petite Charlotte qui se promène avec sa mère dans le parc Jean-Pierre-Jousseaume à l'est de la ville. « *Tu crois qu'il fait encore de la farine ?* » Avec ses ailes d'une envergure de 23 mètres et sa tour de 17 mètres en pierres meulières, le moulin du Sempin a fière allure et suscite l'enthousiasme des plus jeunes. Ouvert au public depuis plus de vingt ans, il peut produire jusqu'à 140 tonnes de farine par an, grâce à une association de meunier-es bénévoles passionné-es. Il n'en a pas toujours été ainsi dans l'histoire tumultueuse de ce majestueux bâtiment.

## L'autre "Moulin de la Galette"

Construit au XVIII<sup>e</sup> siècle par Jean Hyacinthe Hocquart, seigneur de Montfermeil, ce bâtiment est exploité pendant plusieurs dizaines d'années sur un terrain de dix arpents où est également édifiée la maison du meunier. Saisi comme bien national pendant la Révolution, il passe entre plusieurs mains jusqu'à son rachat en 1831 par la famille Hocquart, qui le maintient difficilement en activité. « *Les difficultés de la meunerie ont inspiré Victor Hugo, venu à Montfermeil pour écrire l'un des dialogues des Misérables à l'auberge des Thénardier* » indique une assistante pour les Archives de la ville.

Après une période de décrépitude, le moulin servira temporairement d'observatoire pour les Prussiens en 1870 puis de forteresse pour des manœuvres. Ce n'est qu'en 1896 qu'il entamera une seconde vie sous le nom de « *Moulin de la Galette* » avec les rénovations de promoteurs de Franceville et des

Coudreaux qui recrépèrent la vieille tour et rajouteront des ailes métalliques fixes et un toit immobile débordant.

« *Les Parisiens et les gens du coin venaient boire un coup et profiter des guinguettes sur les parcelles qui l'entouraient* » explique Gilbert Eschylle, président de l'association de Sauvegarde du moulin de Sempin. Les métamorphoses des lotissements et la Première Guerre mondiale finiront par mettre un terme à cette aventure et faire replonger le moulin dans une lente agonie.

## Une renaissance grâce à l'engagement des collectivités

Après avoir servi un temps de logements à des ouvriers nord-africains, le moulin est acquis en 1971 par la municipalité de Montfermeil et l'association de Sauvegarde du moulin de la ville y conduit de longs travaux de restauration, grâce aux aides de la mairie et du Département de la Seine-Saint-Denis. En 1986, pour éviter un effondrement dû aux carrières de gypse, il est démonté pierre par pierre, déplacé de 140 mètres puis remis en état de marche. Il est alors rebaptisé « *moulin du Sempin* », du nom du quartier de Sempin environnant lors de son inauguration en 1988.

« *Les membres de l'association de Sauvegarde du moulin ont aménagé les trois étages du bâtiment de tous les outillages traditionnels du XIX<sup>e</sup> siècle en renouant avec la tradition ancestrale* » confie avec admiration une agente des Archives municipales. En faisant revivre les gestes d'antan, la centaine de passionné-es qui composent la structure ont renoué avec l'histoire locale, en transformant

« Avec ses outillages traditionnels du XIX<sup>e</sup> siècle, le moulin de Montfermeil a **renoué avec la tradition ancestrale** en effectuant régulièrement des démonstrations de production de farine. »



Moulin à tour, moulin aux cailloux, moulin du manchot, l'édifice de Montfermeil a souvent changé de nom au fil de son histoire, avant de devenir le moulin du Sempin.

cet espace en un véritable écomusée et la maison du meunier à proximité en un lieu d'apprentissage sur l'histoire des moulins.

Plusieurs fois par semaine, les membres de l'association font découvrir au public le fonctionnement de la meunerie et de ses composantes à chaque étage: le rouet qui transmet le mouvement, la trémie alimentant la meule qui broie le grain, la bluterie qui sépare le son de la farine... ●

## Des visites pédagogiques régulières

« Les enfants comme les adultes sont très curieux et s'intéressent aussi à notre exposition sur le thème du pain, du blé et de son utilisation au cours des siècles » déclare Jean-Pierre Hay, guide et meunier bénévole pour les démonstrations de production de « l'or blanc ».

Les membres de l'association de Sauvegarde du moulin étant décidément pleins de ressources, ils-elles prévoient d'organiser prochainement des animations pédagogiques au sein du parc Jean-Pierre-Jousseume à proximité, un écrin bucolique déjà équipé d'un pré à l'âne, de vignes, d'un verger, de terrains de pétanque, d'un rucher... On n'attend plus que vous pour « faire tourner, tourner le petit moulin » comme dans la comptine enfantine.



### → INFOS PRATIQUES

*Moulin du Sempin et Maison du meunier  
136 rue des Moulins à Montfermeil.  
Visites guidées gratuites les dimanches  
et jours fériés de 15h à 18h du 1<sup>er</sup> avril au  
11 novembre et pour les groupes les lundis,  
mardis et mercredis toute l'année sur RDV.  
[moulindemontfermeil.com](http://moulindemontfermeil.com)*



**ÉLODIE GIRARDET**

Présidente du groupe



## PÔLE ÉCOLOGISTE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

### Le droit de bien se nourrir pour toutes et tous

Le droit à l'alimentation constitue un droit humain fondamental, reconnu par la Déclaration universelle des droits de l'homme. Cependant, des millions de personnes souffrent encore de la faim et de la malnutrition.

Dans le cadre du Plan Alimentaire Territorial, le Département s'est associé à Action contre la Faim pour lancer le chèque alimentaire Vital'im, et pour proposer, en complément de cette aide, des accompagnements en matière de santé et de nutrition. Après Montreuil et Sevran, c'est désormais au tour de Villetaneuse de participer à cette expérimentation en février.

Nous mobilisons l'ensemble des acteurs institutionnels et associatifs de la Seine-Saint-Denis pour une journée dédiée au droit à l'alimentation le 5 février.

Bien que nos dispositifs locaux soient essentiels, afin de lutter efficacement contre les difficultés rencontrées par les familles pour se nourrir correctement, les députés écologistes portent une loi sur la sécurité sociale alimentaire. En défendant le droit à l'alimentation, nous œuvrons pour un monde où chacun-e peut vivre dans la dignité et la sécurité alimentaire.

## GROUPE LES RÉPUBLICAINS ET DIVERS DROITE

### Un déménagement coûteux, contesté qui accentue les fractures géographiques

#### LES ÉLU-ES DU GROUPE



Le déménagement des 2.700 agents du Département de Bobigny à Saint-Denis-Aubervilliers vient d'être annoncé. Cette décision, prise sans aucun débat ni information des élus du Département, aura pourtant de lourdes conséquences. La première sera d'aggraver la fracture entre l'Est et l'Ouest de la Seine-Saint-Denis qui concentre déjà la grande majorité des infrastructures et investissements au détriment de l'Est. Le site choisi, dans la zone à faible émission, mal desservi en transport en commun, sans parking, posera de grosses difficultés aux agents du Département comme au public. La ville préfecture

ne sera plus le siège du Conseil départemental, une première en France.

Enfin, le coût de cette opération n'est pas connu. On parle de 10 millions d'économies par an mais d'un coût de 30 millions pour le déménagement. Aucun détail ne nous a été fourni. En novembre, le Président S. Troussel annonçait un dérapage de 300 millions de la dette du Département et il décide tout seul, sans autorisation budgétaire de l'assemblée, d'engager ces nouvelles dépenses.

Un sujet aussi important mérite un débat éclairé de notre Assemblée. C'est aussi cela la démocratie!

## GROUPE UDI ET INDÉPENDANTS

### Budget des sports - Ne laissez pas la flamme s'éteindre



**HAMID CHABANI**

Le projet de loi de finances 2025 prévoyait déjà une réduction de plus de 100 millions d'euros du budget du ministère des Sports.

Le jeudi 16 janvier, le gouvernement a déposé un nouvel amendement réduisant de 34 millions d'euros supplémentaires ce budget.

Dans la même soirée, **le Sénat l'a finalement rejeté à l'unanimité**. Sans cela, le ministère aurait perdu un tiers de son budget actuel!

Plus de **400 sportifs ont signé une tribune s'indignant d'un énième coup de rabot**. En contradiction avec son gouvernement, le Président a fini par leur donner raison. Il a tenu à rappeler qu'il faut "mettre les moyens pour nos sportifs

et pour que l'héritage des Jeux bénéficie à tous" Ces revirements obligent nos communes et associations à fonctionner dans une grande incertitude. Ces coupes budgétaires mettront à mal l'élan provoqué par les Jeux.

Sans budget important, c'est impossible de maintenir les infrastructures et soutenir les clubs, nos associations n'ont déjà pas pu accueillir toutes les demandes à la rentrée.

**Nous espérons que le gouvernement saura revenir à la raison, sans quoi, les équipements séquano-dionysiens, à peine acquis, seront menacés.**





**FREDERIC MOLOSSI**

Président du groupe



## GRUPE DE LA GAUCHE SOLIDAIRE ET ÉCOLOGISTE

### Le regroupement des services centraux, une opportunité pour la Seine-Saint-Denis

C'est officiel, dès le début de l'année prochaine les services centraux du Conseil départemental seront regroupés dans l'immeuble Pulse situé à cheval entre Saint-Denis et Aubervilliers, qui avait accueilli les équipes de Paris 2024. Cette décision est une réponse concrète à la nécessité de faire des économies tout en modernisant l'administration départementale.

S'installer dans ces locaux donnera la possibilité de remplir ces objectifs en offrant un espace neuf, résilient et écologique aux agent-es et avant toute chose un lieu unique pour travailler dans la transversalité et la coopération.

L'économie réalisée – près de 10 millions d'euros par an – sera utilisée pour rénover nos 200 équipements déconcentrés (crèches, PMI, service social, ASE...) qui accueillent nos usager-es au quotidien pour rendre le service public du Département. C'est par ces services publics du quotidien que l'équilibre territorial est assuré au plus proches des habitant-es.

La Seine-Saint-Denis, territoire de l'héritage des Jeux, s'empare de ce symbole pour donner à nos agent-es de meilleures conditions de travail et réduire notre empreinte carbone.



**ABDEL SADI**

Conseiller départemental de Bobigny, délégué aux relations internationales et européennes



## GRUPE COMMUNISTE, INSOU MIS ET CITOYEN

### Annonce d'un accord de cessez-le-feu à Gaza : une lueur d'espoir pour le processus de paix

Un immense espoir est ainsi suscité dans le monde entier. Cet accord comprend des échanges d'otages et de prisonniers entre Israël et le Hamas, et une perspective de reconstruction de la paix dans la région.

Nous exprimons notre joie. Nous pensons aux familles, femmes, enfants, et hommes, meurtries par ce terrible drame et à l'ampleur du désastre. Le retour d'une aide humanitaire massive est l'enjeu immédiat pour des centaines de milliers de personnes, et la France, notre collectivité territoriale doit continuer à y prendre toute sa place. **Et nous demandons aussi la fin des attaques et**

**de la répression dans les territoires de Cisjordanie, avec lesquels notre département a une coopération décentralisée - Djénine, Tulkarem et Qalqilya - et qu'ils soient intégrés dans le cessez-le-feu.**

Il faudra tirer les enseignements de ces quinze mois en enfer et très vite se projeter dans l'avenir pour permettre enfin aux Palestiniens et aux Israéliens de vivre ensemble, côte à côte. **Cela passe désormais par la reconnaissance effective par la France de la création d'un État palestinien et l'arrêt de la colonisation dans les territoires occupés.**

#### Groupe de la Gauche solidaire et écologiste

Conseil départemental,  
3 esplanade  
Jean-Moulin  
93000 Bobigny

[groupe.socialiste.cg93@gmail.com](mailto:groupe.socialiste.cg93@gmail.com)

[f @elusPS\\_cg93](https://www.facebook.com/elusPS_cg93)

Tél: 01 43 93 93 53

#### LES ÉLU-ES DU GROUPE

Karim Bouamrane  
Emmanuel Constant  
Corentin Duprey  
Oriane Filhol  
Michel Fourcade  
Daniel Guiraud  
Florence Laroche  
Frédéric Molossi  
Mathieu Monot  
Zaïnaba Saïd-Anzum  
Magalie Thibault  
Stéphane Troussel

#### Groupe communiste, insoumis et citoyen

Conseil départemental,  
3 esplanade Jean-Moulin  
93000 Bobigny

[groupecommuniste.citoyen.cg93@gmail.com](mailto:groupecommuniste.citoyen.cg93@gmail.com)

[f @communiste.insoumiscitoyen.cg93](https://www.facebook.com/communiste.insoumiscitoyen.cg93)

Tél: 01 43 93 93 68

#### LES ÉLU-ES DU GROUPE

Belaid Bedreddine  
Stéphane Blanchet  
Silvia Capanema  
Dominique Dellac  
Pascale Labbé  
Pierre Laporte  
Emilie Lecroq  
Abdel Sadi  
Azzedine Taïbi

#### Pôle écologiste de la Seine-Saint-Denis

Conseil départemental  
3 esplanade  
Jean-Moulin  
93000 Bobigny

[groupe.ecologiste.cg93@gmail.com](mailto:groupe.ecologiste.cg93@gmail.com)

[f PoleEcoloSSD](https://www.facebook.com/PoleEcoloSSD)

[@PoleEcoloSSD](https://www.instagram.com/PoleEcoloSSD)

#### LES ÉLUES DU GROUPE

Nadia Azoug  
Tessa Chaumillon  
Élodie Girardet  
Marie-Louise  
Mangho-Kuété  
Mélima Youssouf

#### Groupe Les Républicains et divers droite

Conseil départemental,  
3 esplanade  
Jean-Moulin  
93000 Bobigny

[republikains.cg93@gmail.com](mailto:republikains.cg93@gmail.com)

[f @repcd93](https://www.facebook.com/repcd93)

[@RepCD93](https://www.instagram.com/RepCD93)

Tél: 01 43 93 92 29

#### LES ÉLU-ES DU GROUPE

Jean-Michel Bluteau  
Michèle Choulet  
Rolin Cranoly  
Frank Cannarozzo  
Philippe Dallier  
Séverine Maroun  
Pierre-Yves Martin  
Sylvie Paul-Bernard  
Oldhynn Pierre  
Angela Segura

#### Groupe UDI et Indépendants

Conseil départemental  
3 esplanade  
Jean-Moulin  
93006 Bobigny

[groupe.udi.cg93@gmail.com](mailto:groupe.udi.cg93@gmail.com)

[f Groupe.udi.93](https://www.facebook.com/Groupe.udi.93)

[UDI\\_CD93](https://www.instagram.com/UDI_CD93)

Tél: 01 43 93 92 29

#### LES ÉLU-ES DU GROUPE

Aude Lagarde  
Présidente de groupe,  
canton de Drancy  
Karine Francllet,  
canton d'Aubervilliers  
Hamid Chabani,  
canton de Drancy  
Samuel Martin,  
canton d'Aubervilliers

# PRISME

LE NOUVEL ÉQUIPEMENT  
SPORTIF DÉPARTEMENTAL

Découvrez le sport  
vraiment pour  
toutes et tous

1€

la séance d'essai  
pendant 1 mois\*

Réservez dès maintenant sur notre site web

\*Offre valable du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars 2025

[prisme-seinesaintdenis.fr](https://prisme-seinesaintdenis.fr)

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

UCPa  
SPORT  
ACCESS

GroupesOS  
Solidarités