

**ARCHIVES  
NATIONALES  
PIERRIFITTE - SUR - SEINE**  
Journée d'étude du 13 mai 2014

The background of the poster is a collage. The top half features several pieces of aged, yellowed paper, likely archival documents, with some faint handwriting and a small rectangular stamp. The bottom half shows a black and white photograph of a prison courtyard, viewed through a chain-link fence in the foreground. The courtyard is paved and surrounded by multi-story buildings with many windows. A dark, rectangular structure, possibly a gate or a covered walkway, is visible in the middle ground of the courtyard.

# Traces

Persécution et répression  
en région parisienne  
1940-1944



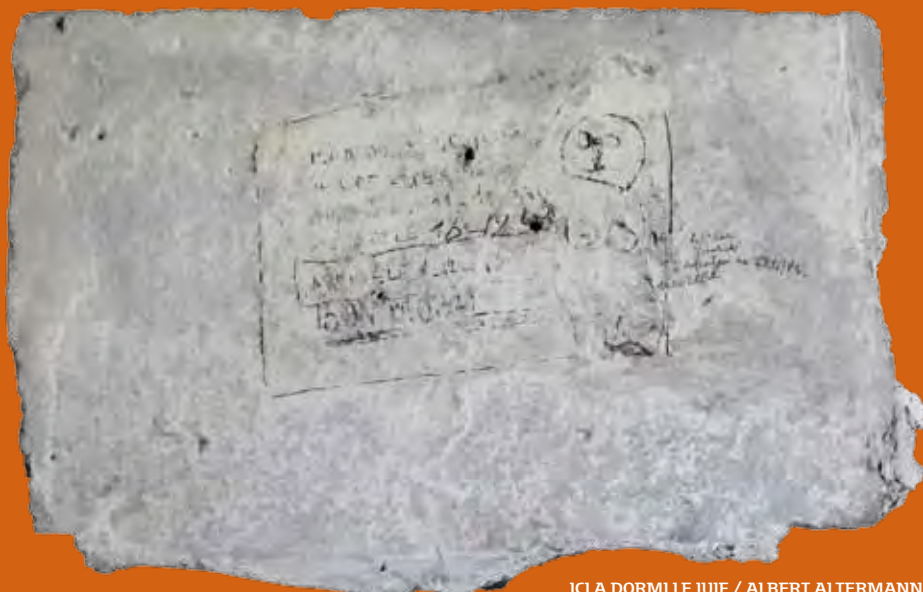
Graffiti dans la casemate n° 17  
du fort de Romainville représentant un visage.  
Photographie d'Emmanuelle Jacquot/  
Arch. dép. Seine-Saint-Denis.



Arrivée des enfants en gare du Bourget-Bobigny,  
sans parent ni secours, Georges Horan [1942-1943],  
Arch. dép. Seine-Saint-Denis, 123Fi / 1 estampe n° 20.



Billet manuscrit transmis clandestinement à sa famille  
par André Meifred-Devals, résistant emprisonné à Fresnes,  
disparu à Buchenwald en mars 1944, Arch. nat., 72AJ.



ICI A DORMI LE JUIF / ALBERT ALTERMANN /  
DRANCY LE 11-12-[19]43 (...),  
Graffiti sur carreau de plâtre formant contre-cloison.  
Arch. nat., AE/VI/16.

# ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

## Journée d'étude du 13 mai 2014

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**  
par Ghislain BRUNEL,  
directeur des publics,  
Archives nationales

**Première session :**  
**Les traces de la persécution  
et de la répression  
en région parisienne**

Moderateur : Caroline PIKETTY,  
département de l'accueil des publics  
de Pierrefitte-sur-Seine,  
Archives nationales

9h30 **Le réseau des camps, prisons  
et gares de déportation  
en région parisienne (1940 - 1944).  
Répression et persécution,**  
par Thomas FONTAINE,  
docteur en histoire

10h15 **Les graffiti du camp de Drancy,**  
par Benoît POUVREAU,  
docteur en histoire,  
service du patrimoine culturel,  
conseil général de la Seine-Saint-Denis

11h00 **Pause**

11h20 **Romainville : les traces  
du camp d'internement,**  
par Sylvie ZAIDMAN,  
historienne, conservateur,  
archives départementales  
de la Seine-Saint-Denis

11h40 **Le ministère de la Culture face  
aux lieux de mémoire :  
l'exemple de la préservation  
des graffiti de Drancy,**  
par Thierry ZIMMER,  
conservateur général,  
DRAC Île-de-France

12h00 **Table ronde réunissant l'ensemble  
des intervenants de la matinée**

12h30 **Pause-déjeuner**

**Introduction à la musique  
Klezmer** [auditorium],  
par Denis CUNOT

13h20 **Concert de musique Klezmer**  
avec Yom, clarinetiste,  
et Denis Cuniot, pianiste,  
en partenariat  
avec Banlieues bleues



**Seconde session :  
Des traces aux lieux de mémoire**

14h00 **Les lieux et la disparition des traces,  
de la guerre au réveil mémoriel.**

**Quelle valorisation pour  
quel type de traces ?,**

par Denis PESCHANSKI,  
historien,  
directeur de recherche au CNRS

14h20 **Table ronde animée**  
par Jacques LIMOUZIN,  
IA-IPR, académie de Montpellier

**Drancy : une médiation in situ,**  
par Annaïg LEFEUVRE,  
coordinatrice au service  
pédagogique (Drancy),  
Mémorial de la Shoah

**La gare de Bobigny,**  
par Anne BOURGON,  
chargée de mission  
patrimoine mémoriel -  
ancienne gare de déportation,  
Bobigny

**Valoriser en l'absence de traces,**  
par Nathalie GRENON,  
directrice du Cercil -  
musée-mémorial des enfants  
du Vel d'Hiv, Orléans

**Le rôle de la SNCF,**  
par Bernard EMSELLEM,  
directeur général délégué  
Écomobilité à la SNCF

Thomas FONTAINE,  
docteur en histoire  
[sous réserve]

15h45 **60 ans après, la famille  
de Michel ESKENAZI :**  
parole de Claire PESSIN GARRIC

16h00 **Pause**

16h15 **Interview**  
de Serge KLARSFELD  
président de l'association  
des Fils et Filles de déportés  
juifs de France,  
par Henry ROUSSO,  
historien,  
directeur de recherche au CNRS

17h00 **Conclusion**  
par Agnès MAGNIEN,  
directrice des Archives nationales,  
et Stéphane TROUSSEL,  
président du conseil général  
de la Seine-Saint-Denis

**Visite de l'exposition**  
Traces. Les graffiti de Drancy

Drancy de 21. III  
44  
Mémorial de la Shoah  
195 103 2120  
195 103 2120

Le 13 mai 2014, les Archives nationales et le Conseil général de la Seine-Saint-Denis organisent à Pierrefitte-sur-Seine une journée d'étude sur les traces de la persécution et de la répression en région parisienne.

S'appuyant sur la publication magistrale de l'inventaire des graffiti du camp de Drancy par Benoît Pouvreau, elle fera l'état des traces existantes à Drancy, à Romainville et à Bobigny, et s'achèvera par une interview de Serge Klarsfeld par Henry Rousso.

Cette journée d'étude permettra de s'interroger sur la façon dont ces traces s'inscrivent dans le paysage de nos contemporains, à la jonction de l'histoire, de la mémoire et des actions de valorisation culturelle.

À l'occasion de cette journée d'étude, une exposition sur les graffiti de l'ancien camp de Drancy sera inaugurée. Elle sera présentée du 13 mai au 10 juillet dans le hall des Archives nationales.



LE VOILE  
filan te

## **Entrée libre dans la mesure des places disponibles**

### **Contact**

Archives nationales

Tél. 01 75 47 21 89

[caroline.piketty@culture.gouv.fr](mailto:caroline.piketty@culture.gouv.fr)

### **Auditorium**

#### **Archives nationales**

59 rue Guynemer

93383 Pierrefitte-sur-Seine cedex

Tél. 01 75 47 20 00

Métro ligne 13 Saint-Denis Université

[www.archives-nationales.culture.gouv.fr](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr)

