

Intitulé du poste : Chargé-e de projets culture, art et territoire

Poste occupé par :

PPRHD/DGP/ERH3/ER/FG/DCPSL/N°19-18

Poste n° xxxxxx – POLE SOCIETE CITOYENNETE - DIR DE LA CULT DU PATRIMOINE DU SPORT DES LOISIRS-	
Classification	<p>Métier de rattachement : <i>Chargé de projet/développement</i></p> <p>Filière : Poste de catégorie A relevant du cadre d'emplois des Attachés territoriaux ou des attachés de conservation du patrimoine ou des bibliothèques</p> <p>Lieu d'affectation : Bobigny</p> <p>Fonction d'encadrement : Non Prime + NBI : /</p> <p>Quotité de travail : 100 %</p>
Environnement du poste de travail	<p>Direction : DIRECTION DE LA CULTURE DU PATRIMOINE DU SPORT ET DES LOISIRS (DCPSL)</p> <p>Service : SERVICE CULTURE, ART ET TERRITOIRE</p> <p>Bureau : Bureau du parcours d'éducation artistique et culturelle</p> <p>Cellule/Pôle/Secteur : Éducation artistique et culturelle-Pratiques chorales et orchestrales</p>
Position du poste dans l'organisation	<p>Supérieur hiérarchique direct : Chef-fe du bureau du parcours d'éducation artistique et culturelle (BPEAC)</p>

Raison d'être du poste :

Le-la chargé-e de projet contribue à la mise en œuvre des orientations de la politique culturelle départementale, du nouveau projet de direction et du plan d'accompagnement des Jeux olympiques et paralympiques dans le domaine de l'éducation artistique, culturelle et des pratiques amateurs.

Il-Elle contribue également à la mise en oeuvre des pratiques chorales et orchestrales, en relation avec des partenaires artistiques et culturels ainsi que les communes et EPT, en mobilisant les dispositifs départementaux, dans une logique d'accompagnement des parcours des habitants.

	<ul style="list-style-type: none"> > Mettre en œuvre les orientations de la politique culturelle départementale et du projet de direction de la DCPSL en matière d'éducation artistique, culturelle et de pratique amateur, en lien avec les partenaires, réseaux artistiques et culturels, communes et EPT du territoire. > Piloter, expertiser et évaluer des projets et des dispositifs dans le cadre du développement du PEAC et des pratiques amateurs et contribuer à la mise en œuvre du schéma départemental dédié, ainsi qu' à son évaluation. > Dialoguer activement avec les différents acteurs du territoire et les accompagner > Faire le lien avec les porteurs de projets et être force de proposition en matière d'émergence de projets et d'élaboration de démarches ou dispositifs adaptés > Suivre et porter une expertise sur les projets soutenus et représenter le Département dans les instances de suivi des différents partenaires. > Contribuer au bon fonctionnement du bureau et du service dans le cadre d'un travail en équipe > Assurer la veille relative à son secteur et son partage à l'échelle du service, > Appuyer le bureau du développement artistique et culturel du territoires sur les enjeux de coopération territoriale avec les villes et EPT. > Travailler en transversalité avec les services de la DCPSL, des autres directions (<i>enfance et famille, éducation et jeunesse, parcs départementaux...</i>) et les partenaires institutionnels (DRAC, Région, Rectorat...) autour d'objectifs et de projets partagés.
--	--

- > Assurer le suivi administratif des dossiers relevant de son secteur (instruction des dossiers, mise à jour des outils de suivi...)
- > Rédiger des notes, des rapports et délibérations, des fiches thématiques et synthétiques, des conventions et avenants financiers
- > Utiliser et développer des outils de suivi pour rendre compte à sa hiérarchie.

Compétences

- **Relationnelles**

- Savoir travailler en équipe et/ou en mode projet dans une dimension transversale au service et/ou à la direction et/ou à la collectivité
- Savoir développer et animer des partenariats et/ou des réseaux professionnels
- Savoir représenter la collectivité auprès des directions et des instances des autres niveaux de collectivités et des partenaires
- Savoir alerter/ rendre compte
- Savoir s'adapter aux changements

- **Organisationnelles**

- Savoir suivre et évaluer un dispositif
- Savoir suivre un projet, piloter les échéances, et en rendre compte aux instances de décision
- Savoir organiser son activité en fonction des priorités et des délais
- Savoir prendre en compte les contraintes budgétaires, calendaires, contextuelles (en interne comme en externe)
- Savoir créer et renseigner des tableaux et rapports de suivi de l'activité
- Savoir assurer la gestion administrative et budgétaire des projets pilotés

- **Techniques**

- Savoir appliquer les politiques, mesures et dispositifs propres aux différents champs d'intervention
- Savoir analyser et rédiger des diagnostics territoriaux et sectoriels
- Savoir formuler des conseils techniques, artistiques et financiers sur le montage d'un projet
- Savoir repérer et favoriser la mise en œuvre de projets culturels innovants
- Savoir négocier, élaborer, suivre et évaluer des conventions d'objectifs
- Savoir rédiger des rapports, des synthèses et/ou des analyses
- Savoir assurer une veille culturelle et territoriale sur les créations artistiques, sur les concepts et pratiques artistiques

Niveau d'études :

Diplômes requis :

Expérience (s) professionnelle(s) sur un poste similaire

- Souhaitée(s) Requise(s)

Caractéristiques principales liées au poste

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Horaires spécifiques | <input type="checkbox"/> Logement de fonction |
| <input type="checkbox"/> Permis de conduire obligatoire | <input type="checkbox"/> Vaccins obligatoires |
| <input type="checkbox"/> Déplacements province et étranger | <input type="checkbox"/> Port d'une tenue de travail obligatoire |
| <input type="checkbox"/> Astreintes | Autre caractéristique : |

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser sous la référence PPRHD/DGP/ERH3/ER/FG/DCPSL/N°19-18 à

erh3-recrutement@seinesaintdenis.fr

ou par courrier :

Conseil départemental de la Seine Saint-Denis
 Direction de la gestion du personnel
 Equipe RH 3
 93006 BOBIGNY CEDEX