

## Résidence d'écrivains

Boris Hurltel  
au musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis  
Le musée des hasards objectifs

OCTOBRE 2019  
AOÛT 2020

Durant un an, **écrivain.e.s** ou **illustrateur.rice.s**  
**s'immergent** en médiathèques, entreprises,  
lieux culturels, lieux patrimoniaux, **rencontrent les**  
**habitant.e.s**, et nourrissent leur travail de **création**.

Le programme de résidences d'auteur.e.s, intitulé *Écrivains en Seine-Saint-Denis* et porté depuis 1986 par le Département, favorise le dialogue entre écrivain.e.s et habitant.e.s du territoire et enrichit le travail de création des auteur.e.s.

Un lieu d'accueil particulier en Seine-Saint-Denis, choisi par l'écrivain.e, en cohérence avec son projet littéraire, lui permet ainsi de développer des actions spécifiques en s'appuyant sur des partenariats tissés avec des médiathèques mais également avec d'autres structures culturelles, sociales ou éducatives.

## L'AUTEUR

Boris Hurtel est un dessinateur de bande dessinée et éditeur indépendant. Il a publié deux romans graphiques, *Prisonnier des Amazones* chez The Hoochie Coochie en 2013 et *Contes névrotiques*, avec sa propre structure éditoriale, Une autre image, en 2016. Son prochain livre, *L'Avenir est ailleurs*, paraîtra en 2019. Boris Hurtel est l'éditeur de la revue *Dérive urbaine*, qui a reçu le prix de la bande dessinée alternative pour son sixième numéro au festival d'Angoulême en 2015. Son trait à base de pinceau jeté et de touches impressionnistes donne vie à des récits empreints d'humour qui, tout en s'inspirant du réel, procurent une sensation d'étrangeté et de décalage onirique.

## Biographie

<https://www.bedetheque.com/auteur-36717-BD-Hurtel-Boris.html>

## Retrouvez l'actualité de la résidence

<https://seinesaintdenis.fr/Ecrivains-en-Seine-Saint-Denis.html>

[www.mediatheques-plainecommune.fr](http://www.mediatheques-plainecommune.fr)

[www.musee-saint-denis.fr](http://www.musee-saint-denis.fr)

## Informations pratiques

### Musée d'art et d'histoire Paul Eluard

22 bis, rue Gabriel-Péri

93200 Saint-Denis

[boris.hurtel@free.fr](mailto:boris.hurtel@free.fr) / 01 83 72 24 55

## LA RÉSIDENCE

### Le musée des hasards objectifs

À l'occasion d'une visite au musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Boris Hurtel découvre des correspondances entre son travail et les collections du musée : le fonds Paul Eluard, les collections sur Francis Jourdain et sur la Commune de Paris de 1871. À l'instar des surréalistes, son œuvre accorde une place importante au hasard, aux archives historiques et aux associations d'idées, ce qui le conduit à axer sa résidence sur le thème poésie et bande dessinée.

Dans le cadre de sa résidence, le musée mettra à l'honneur sa création graphique à travers l'exposition *L'Avenir des hasards*, tandis que la médiathèque du centre-ville exposera les *Contes névrotiques*. Des visites-ateliers et des conférences sur la bande dessinée contemporaine seront programmées par le musée tout au long de la résidence.

## ACCÈS

**Métro 13** : station Porte de Paris, sortie 3

**RER D** : arrêt Gare de Saint-Denis

**Autobus** : 154 : arrêt Marché de Saint-Denis  
153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt Porte de Paris

**Tramway** : T1 arrêt Basilique de Saint-Denis,  
T5 arrêt Marché de Saint-Denis, T8 arrêt Porte de Paris

**Voiture** : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris

**Parking** : Basilique, Porte de Paris

